baratz | ODA

Técnicas plásticas del arte moderno y la posibilidad de su aplicación en arte terapia [tesis doctoral /

Polo Dowmat, Lilia Cristina

Universidad Complutense de Madrid,
2004

Terapia por el arte | Psicoanálisis y arte | Arte y enfermedades mentales | Art therapy | Psychoanalysis and art | Art and mental illness

Monografía

Esta investigación trata del uso de técnicas del Arte Moderno como recurso para trabajar en Arte Terapia. En primer lugar se hace un desarrollo sobre la posible evolución del arte hacia el Arte Terapia. En todas las épocas se encuentran casos en los que enfermedad y creación se alían para afrontar el dolor, constituyendo ejemplos del espíritu de superación humana. Se estudia la dimensión expresiva como vehículo comunicativo. El encuadre psicoanalítico del estudio resalta la importancia de la elección previa a las sesiones, de técnicas, procedimientos y materiales, atendiendo a las características personales y al momento vital de cada persona. Se estudian técnicas artísticas de las vanguardias, en particular del surrealismo, como abordaje del inconsciente. Se anal iza su posible aplicación en talleres de arte terapia, teniendo en cuenta que el proceso mismo de creación de imágenes revela contenidos inconscientes. Se lleva a cabo una experiencia de campo con grupos de niños y adolescentes. La bibliografía ofrece datos sobre libros e investigaciones relacionadas con los temas de la tesis y con otros que pueden ser de interés. Se incluye un glosario de términos y expresiones artísticas, psicológicas y psiquiátricas, notas biográficas sobre distintas personalidades y artistas tratados en la tesis y la transcripción de documentos que revisten importancia para el estudio

https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:28443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMTM5MjIyNjI

Título: Técnicas plásticas del arte moderno y la posibilidad de su aplicación en arte terapia Recurso electrónico] tesis doctoral Lilia Cristina Polo Dowmat ; directora, Noemí Martínez Díaz

Editorial: Madrid Universidad Complutense de Madrid 2004

Descripción física: 381 p.

Mención de serie: E-Libro

Nota general: Tesis inédita de la Universidad Complutense de Madrid, Facultad de Bellas Artes, Departamento de Didáctica de la Expresión Plástica, leída el día 18-03-2004 ; presidente, Guillermo García Lledó

Contenido: I.{u1B27}uién le teme al "arte feroz"? II.Algunas dimensiones del arte terapia. III.Encuadre arteterapéutico psicoanalítico. IV.Arte terapia: las imágenes que curan? V.El surrealismo y su relación con el arte experimental. VI.Investigación de técnicas artísticas, herederas del surrealismo, para el abordaje de la imagen plástica inconsciente y su posible aplicación en arte terapia. Anexo: Glosario de términos artísticos, psicológicos y psiquiátricos

Detalles del sistema: Modo de acceso: World Wide Web

Fuente de adquisición directa: E-Libro

ISBN: 8466924620

Autores: Martínez, Noemí (Martínez Díez), dir Lledó, Guillermo G. (1946-), dir

---

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es