



Teoría y práctica de la ornamentación arquitectónica en España desde el eclecticismo a los orígenes del movimiento moderno [Microforma] /

Otero Alía, Francisco Javier

Universidad Nacional de Educación a Distancia, Servicio de Investigación,
1998.

Tesis

Reproducciones en microforma

Monografía

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:28443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMTM5NjU1MzM>

Título: Teoría y práctica de la ornamentación arquitectónica en España desde el eclecticismo a los orígenes del movimiento moderno [Microforma] Francisco Javier Otero Alía ; [dirigida por el Dr. D. Delfín Rodríguez Ruiz].

Editorial: Madrid Universidad Nacional de Educación a Distancia, Servicio de Investigación 1998.

Descripción física: 3 microfichas negativo 11x15 cm + 1 cuadernillo.

Mención de serie: Tesis doctorales / Universidad Nacional de Educación a Distancia

Nota general: Precede al título: Facultad de Geografía e Historia. Departamento de Historia del Arte. En port. : Facultad de Geografía e Historia, Departamento de Historia del Arte.

Tesis: Tesis Univ. Nacional de Educación a Distancia.

ISBN: 84-362-3852-4

Materia: Decoración y ornamentación arquitectónicas- España- Tesis doctorales Arquitectura moderna- S. XIX-XX- España- Tesis doctorales Arte- Historia- Tesis doctorales

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60

- informa@baratz.es