



Reglas generales de acompañar en organo, clavicordio y harpa con solo saber cantar la parte ò vn baxo en canto figurado : distribuidas en tres partes /

Torres, José de.

Arte Tripharia,
D.L. 1983.

Monografía

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:28443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMTMwNDEzNTU>

Título: Reglas generales de acompañar en organo, clavicordio y harpa con solo saber cantar la parte ò vn baxo en canto figurado : distribuidas en tres partes compuesto por Joseph de Torres Martínez Bravo ; [prólogo, Gerardo Arriaga ; traducción al euskera, Joan Bagüés, traducción al inglés, Louise K. Stein, traducción al catalán, María A. Ester Sala, traducción al francés, Louis Jambou].

Editorial: Madrid Arte Tripharia D.L. 1983.

Descripción física: 129 p. mús. 13 x 18 cm

Mención de serie: Música Facsímil ; Serie a MFa 28

Nota general: Reprod. facs. de las ediciones de: Madrid : [s.n.], 1702 y Madrid : [s.n.], 1736, según los ejemplares conservados en la Biblioteca Nacional de Madrid. Prólogo en español, alemán, inglés, francés, euskera y catalán. En port.: En la primera, se enseñan los fundamentos que deben preceder al acompañar; en la segunda, el modo de acompañar, usando solo de especies consonantes, y en la tercera, el modo de practicar las especies alfas, así dentro de la ligadura, como fuera de ella. Añadido ahora un nuevo tratado, donde se explica el modo de acompañar las Obras de Música, según el estilo italiano.

Copyright/Depósito Legal: M 25938-1983

ISBN: 84-86230-00-4

Materia: Acompañamiento (Música) Música- Métodos Música para órgano Música para arpa Música para clave Música- Manuscritos- Facsímiles

Autores: Arriaga, Gerardo Bagüés, Jon Stein, Louise K. Ester Sala, María Asunción (1946-) Jambou, Louis

Entidades: Biblioteca Nacional (España) Manuscritos.

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es