



Revista EGA : expresión gráfica arquitectónica.

García Codoñer, Ángela,
ed

Asociación Española de Departamentos Universitarios de
Expresión Gráfica Arquitectónica,
2009

Monografía

Contiene: Conversando con...Peter Eisenman: Entrevista realizada por Mayka García-Hípola. El magistral equívoco: La interpretación de Palladio del atrio romano / Juan Calduch. La acuarela y la arquitectura: Diálogo entre pasión y la razón / Juan Manuel Báez Mezquita. La cartografía histórica en el estudio de la construcción del territorio y del paisaje: mapas y dibujos de los pleitos civiles en la Baja Edad Media y en el Renacimiento (I) / Pilar Chías Navarro. Arquitectura y dibujo, nostalgias y desmentidos / Juan M. Otxotorena Elicegui. Edición avanzada de fotomodelos de edificios / Pablo Navarro Esteve, José Luis Cabanes Ginés. La representación innovadora de una arquitectura museística: La línea Guggenheim / Joan Puebla Pons Árbol académico, José Manuel Falcón Meraz. Métodos y procesos para el levantamiento de reconstrucción tridimensional gráfica de elementos del patrimonio cultural: La iglesia de Sant Sever de Barcelona / Andrés de Mesa Gisbert, Joaquín Regot Árbol académico, María Amparo Núñez Andrés, Felipe Buill. Por qué Peter Eisenman hace tan buenos diseños?: Tácticas, estrategias y estratagemas / Mayka García Hípola. Diseño estructural en el primer gótico andaluz (I): Reglas y proporción / Antonio Jesús García Ortega, José Antonio Ruiz de la Rosa. La Plaza de Toros de Villena / María Elia Gutiérrez Mozo. Estudio de los paredones y pretilos del río Turia a su paso por la ciudad de Valencia a través del análisis de las fuente documentales y los testimonios gráficos de la época / Concepción López González, Ángeles Rodrigo Molina. Las preexistencias estructurales en los interiores de la torres árabes de las alquerías valencianas: Hipótesis sobre la formación de bóvedas de cañon / Pablo Rodríguez Navarro. Conversando con... James S. Ackerman: Entrevista realizada por Antonio José Araque Lahoz / James S. Ackerman. La mirada frontal y el alzado de San Carlo alle Quattro Fontane / Francisco Martínez Mindeguía. Proyectar el infinito: Miralles, Max Bill, Klee / Montserrat Bigas Vidal, Luis Bravo Farré, Gustavo Contepomi. Las iglesias cordobesas en tres imágenes de la ciudad entre los siglos XVI y XIX / Antonio Gámiz Gordo, Antonio Jesús García Ortega. De Granada a Úbeda pasando por Verona: Un viaje exploratorio por la forma siloesca de capilla rotonda / Ricardo Sierra Delgado. El dibujo de Álvaro Siza: pequeña historia / Hugo Barros. Aportaciones al colorido de la modernidad "Made in Italy": Piero Bottoni y la gradación cromática que nunca fue / Angela García Codoñer Árbol académico, Jorge Llopis Verdú, Juan Serra Lluch. Materia y espacio: metafísica en la obra de Aires Mateus y de Chillida / Carlos Marcos. Concurso nacional Ateneo Mercantil de Valencia, 1927 / Manuel Giménez Ribera. Dibujos en los libros de etiqueta en la corte de los Austrias: las representaciones gráficas al servicio del protocolo / Enrique Castaño Perea. Dibujar de dentro a fuera: relato de una experiencia / Uriel Segui Buenaventura. Louis I. Kahn y la casa solar, 1945-1947 / Noelia Galván Desvaux. Trazados gráficos en la fábrica d la catedral de Sevilla: del siglo

XV al XIX / Ana María Bravo Bernal. Diseño de teselas con curvas de forma libre / María Luisa Márquez García Árbol académico, Angel Delgado Olmos. Ideación y virtualidad: una introducción al espacio-tiempo virtual en la ideación / Rafael García Quesada

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:28443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMTMxNzI1NjE>

Título: Revista EGA expresión gráfica arquitectónica. 14 conversando con Peter Eisenman [editora Ángela García Codoñer]

Editorial: Valencia Asociación Española de Departamentos Universitarios de Expresión Gráfica Arquitectónica 2009

Descripción física: 324 p. il. 31 cm

Lengua: Texto en castellano e inglés

Materia Nombre: Eisenman, Peter 1932-)

Materia: Arquitectura- Composición y proporción Dibujo de arquitectura Arquitectura- Teoría

Autores: García Codoñer, Ángela, ed

Punto acceso adicional serie-Título: EGA 15

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es