



Rito y representación [los sistemas mágico-religiosos en la cultura cubana contemporánea /

Brugal, Yana Elsa

Rizk, Beatriz J.

Iberoamericana ;

Vervuert,

2003

Monografía

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:28443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMTMyMDQyNTY>

Título: Rito y representación [Recurso electrónico] los sistemas mágico-religiosos en la cultura cubana contemporánea Yana Elsa Brugal y Beatriz J. Rizk, eds

Editorial: Madrid Iberoamericana Frankfurt am Main Vervuert 2003

Descripción física: 1 online resource (282 p.) ill. (some col.)

Tipo Audiovisual: Cuba Civilization African influences Blacks Cuba Religion Cuban drama 20th century History and criticism Arts, Cuban 20th century Blacks Cultural assimilation Cuba

Mención de serie: Digitalia e-books Collection : Iberoamericana/Vervuert Colección Nexos y diferencias no. 6

Contenido: Prefacio: "Hacia una lectura histórica de la participación del elemento afro-caribeño en la cultura cubana" / Beatriz J. Rizk -- Introducción: "Sincretismo, transculturación o yuxtaposición de sistemas religiosos: del culto y sus prácticas" / Beatriz J. Rizk -- "La textualidad metafórico-corporal en la santería cubana: una lectura biosemiótica" / Ileana Diéguez Caballero -- "Escenario simbólico en el ritual del espiritismo cruzado" / Yalaxy Castañeda Mache, Ileana Hodge Limonta -- "Para una poética de los altares" / Nancy Morejón -- "Las relaciones de poder en la devoción a San Lázaro. Subversiones en los territorios del símbolo" / Yissel Arce Padrón, Ania Rodríguez Alonso -- "Rituales: el espacio público y el espacio del arte" / Magaly Espinosa Delgado -- "La ritualidad en las danzas de la regla de Ocha" / Bárbara Balbuena Gutiérrez -- "Sobre marcas o huellas de África en el pensamiento musical cubano" / María Elena Vinuesa -- "Hacia una agonografía antropológica: las fiestas profanas como formas de una cultura mestiza en proceso de resemiotización" / Pedro Martínez Acosta -- "Fiestas populares tradicionales: teatralidad y ritualidad contemporáneas" / Virtudes Feliú Herrera -- Introducción: "Presencia de las tradiciones africanas. Símbolo de interacción de lo sagrado y lo profano" / Yana Elsa Brugal -- "Los bailes y el teatro de los negros en el folklore de Cuba: la obra orticiana en el teatro cubano contemporáneo" /

Inés María Martiatu Terry -- "Desde los márgenes: la literatura oral afrocubana invade el discurso letrado" / Ileana Sanz -- "El teatro ritual caribeño, cauce de lo popular" / Gerardo Fullea -- "María Antonia y Camila: gracia y castigo" / Amado del Pino -- "De la ritualidad teatral y la teatralidad ritual: aproximaciones conceptuales" / Pedro Morales -- "La posesión (privilegio de la teatralidad)" / Tomás González Pérez -- "Stanislavski y la posesión en el ritual afrocubano" / Yana Elsa Brugal -- "El rito, el títere y el niño" / Armondo Morales -- Expresiones afro-religiosas en la cinematografía cubana" / Maribel Rivero

Restricciones de acceso: Acceso restringido a los miembros de la comunidad universitaria de Huelva

ISBN: 9783865278050 (electronic bk.) 9788484890850 (Iberoamericana : pbk.) 8484890856 (Iberoamericana : pbk.) 3893546146 (Vervuert : pbk.) 9783893546145 (Vervuert : pbk.)

Autores: Brugal, Yana Elsa Rizk, Beatriz J.

Punto acceso adicional serie-Título: Nexos y diferencias 6

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es