



## Ronda, cortejo y galanteo en el teatro español del Siglo de Oro actas del I Curso sobre Teoría y Práctica del Teatro, celebrado en Granada (7-9 noviembre 2002) /

Curso sobre Teoría y Práctica del Teatro (

1.

2002.

Granada)

Universidad de Granada,

2003

Monografía

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:38443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbgVlcmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMTMyMzYzOTk>

---

**Título:** Ronda, cortejo y galanteo en el teatro español del Siglo de Oro actas del I Curso sobre Teoría y Práctica del Teatro, celebrado en Granada (7-9 noviembre 2002) organizado por el Aula Biblioteca Mira de Amescua y el Centro de Formación Continua ; Roberto Castilla Pérez (ed.)

**Editorial:** Granada Universidad de Granada 2003

**Descripción física:** 386 p. 21 cm

**Mención de serie:** Colección Actas / Universidad de Granada

**ISBN:** 8433830333

**Materia:** Teatro español- Historia y crítica- 1517-1700- Congresos y asambleas Seducción- En la literatura Amor- En la literatura

**Autores:** Castilla, Roberto

**Entidades:** Aula-Biblioteca "Mira de Amescua" (Granada) Universidad de Granada. Centro de Formación Continua

---

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- [informa@baratz.es](mailto:informa@baratz.es)