



Seis caminos hacia el mito de Don Juan

Compañía Nacional de Teatro Clásico,
2004

Monografía

Este nuevo volumen de la serie Cuadernos de Teatro Clásico, nos acerca al Mito de Don Juan, se presentan seis montajes que forman parte del proyecto del Instituto Nacional de las Artes Escénicas y de la Música, llevado a cabo a lo largo de cuatro años. Desfilan no sólo el "Don Juan Tenorio" de Zorrilla, sino también "El burlador de Sevilla" de Tirso de Molina y, el "Don Juan o el festín de piedra" de Molière

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:28443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMTMzOTczMjc>

Título: Seis caminos hacia el mito de Don Juan

Editorial: Madrid Compañía Nacional de Teatro Clásico 2004

Descripción física: 269 p. il., col. 24 cm

Mención de serie: Cuadernos de teatro clásico / dirigido por César Oliva

Bibliografía: Bibliografía p. 267 - 269

Copyright/Depósito Legal: M 50.536-2004

ISBN: 184040075

Materia: Teatro Teatro clásico

Punto acceso adicional serie-Título: Cuadernos de teatro clásico / dirigido por César Oliva 19

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es