



Tipo, arquetipo, prototipo, modelo /

Calduch, Juan

Club Universitario,
D.L. 2001

Monografía

1.INTRODUCCIÓN: LA PERMANENCIA DE LA FORMA--2.APROXIMACIÓN AL CONCEPTO DE TIPO EN ARQUITECTURA--2.1.El tipo como clasificación taxonómica--2.1.1.La clasificación por usos--2.1.2.La forma como elemento de clasificación tipológica--2.2.El concepto de tipo desde la estética: arquetipo ideal--2.3.El concepto de tipo en las teorías arquitectónicas de Ilustración: tipo y origen--3.EL CONCEPTO DE TIPO EN LA ACTUALIDAD--3.1.Características definitorias. El gradiente historicidad / abstracción--3.2. Conciencia espontánea y conciencia crítica--3.3.Permanencia y cambio: la transformación tipológica--3.3.1. Complementariedad entre análisis tipológico y estudio histórico--3.3.2.Historia y tipología: la creación arquitectónica--3.4.Las leyes del cambio en los procesos tipológicos--3.4.1.La serie tipológica--3.4.2.Estructura elemental, arquetipo, tipo-base--3.4.3.La transformación desde la conciencia espontánea. Planificación y proyecto--3.4.4.El cambio desde la conciencia crítica. La manipulación de las estructuras elementales como herramienta proyectual--3.5.Tipología y morfología urbana--4.TIPO Y ARQUITECTURA MODERNA--4.1. Tipo e industrialización: normalización y objet-type--4.2.La vivienda racional desde el enfoque tipológico--4.3. Tipo y ciudad en la Tendenza italiana--4.4.Tipo y proyecto--5.VIGENCIA DEL CONOCIMIENTO TIPOLOGICO EN EL DEBATE ACTUAL

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:38443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhemF0ei5yZW4vMTQ0ODQ4Nzk>

Título: Tipo, arquetipo, prototipo, modelo Juan Calduch

Editorial: [Alicante] Club Universitario D.L. 2001

Descripción física: 81 p. 24 cm

Mención de serie: Temas de composición arquitectónica 6

ISBN: 9788484541172 8484541177

Materia: Composición arquitectónica Arquitectura- Teoría

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es

