



# Trasgresión y tradición en la obra bíblica de Marc Chagall : análisis e interpretación de las 17 pinturas del Museo Nacional Mensaje Bíblico Marc Chagall como signo y como hecho de comunicación /

Galindo Ocaña, Esperanza

Universidad de Sevilla, Secretariado de Publicaciones, 2008

Monografía

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:28443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbgVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMTQ1OTQ2ODA>

---

**Título:** Trasgresión y tradición en la obra bíblica de Marc Chagall análisis e interpretación de las 17 pinturas del Museo Nacional Mensaje Bíblico Marc Chagall como signo y como hecho de comunicación Esperanza Galindo Ocaña

**Editorial:** Sevilla Universidad de Sevilla, Secretariado de Publicaciones 2008

**Descripción física:** 252 p. il. col. y n. 24 cm

**Mención de serie:** Arte 24

**Bibliografía:** Bibliogr.: p. [245]-252

**Copyright/Depósito Legal:** S 1.269-2008

**ISBN:** 9788447209835

**Materia Nombre:** Chagall, Marc 1887-1985)- estudio

**Punto acceso adicional serie-Título:** Arte (Universidad de Sevilla) 24

---

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- [informa@baratz.es](mailto:informa@baratz.es)