



Trasgresión y tradición en la obra bíblica de Marc Chagall análisis e interpretación de las 17 pinturas del Museo Nacional... /

Galindo Ocaña, Esperanza

Universidad de Sevilla :
Secretariado de Publicaciones,
2008

Monografía

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:28443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbgVlcmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMTQ1OTQ2ODI>

Título: Trasgresión y tradición en la obra bíblica de Marc Chagall análisis e interpretación de las 17 pinturas del Museo Nacional... Esperanza Galindo Ocaña

Editorial: Sevilla Universidad de Sevilla Secretariado de Publicaciones 2008

Descripción física: 252 p., [14] p. de lám. il. 24 cm

Mención de serie: Arte 24

Bibliografía: Bibliografía e índice

Copyright/Depósito Legal: S 1269-2008

ISBN: 9788447209835

Materia Nombre: Chagall, Marc- Crítica e interpretación

Materia: Simbolismo cristiano

Punto acceso adicional serie-Título: Arte (Universidad de Sevilla) 24

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60

- informa@baratz.es