



"Trio Bruggen" [: XVII Ciclo de Grandes Autores e Intérpretes de la Música, 1990 /91 /

Universidad Autónoma de Madrid, Centro Superior de
Investigación y Promoción de la Música,
[1991]

Carteles de conciertos

Cartel de fondo gris con letras en gris oscuro y rojo

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:38443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbgVicmF0aW9uOmVzLmJhemF0ei5yZW4vMTQ2NDg2MjQ>

Título: "Trio Bruggen" Material gráfico] : XVII Ciclo de Grandes Autores e Intérpretes de la Música, 1990/91
Universidad Autónoma de Madrid, Centro Superior de Investigación y Promoción de la Música

Editorial: [Madrid] Universidad Autónoma de Madrid, Centro Superior de Investigación y Promoción de la Música
[1991]

Descripción física: 1 cartel col. 70 x 50 cm

Nota general: Cartel perteneciente al programa "Trio Bruggen" del "XVIII Ciclo de Grandes Autores e Intérpretes de la Música", organizado por la Universidad Autónoma de Madrid y celebrado en el Auditorio Nacional de Música el sábado 19 de enero de 1991 El programa incluye Piezas Italianas del S. XVII: I- Passagi Sopra "Anchor", G. Battista Spadi; Canzone, G. Frescobaldi; Canzone, B. del Selma; Sonata, G. Paolo Cima; Toccata, M. Rossi; Ricercare, A. Virgiliano; Sonata, D. Castello; Sonata Op. 5, n. 7, A. Corelli II- Toccata: Caproccio sopra la bassa y 5 glagiarde, G. Frescobaldi; Sonata, B. Montalbano; Ricercare, D. Galli; Sonata, G. Battista Fontana; Passo e mezzo, M. Pesenti; Melodia, G. Martino Cesare; Canzone, G. Battista Riccio Con el Patrocinio de Campsa

Entidad responsable: En la cabecera: Universidad Autónoma de Madrid, Centro Superior de Investigación y Promoción de la Música

Materia: Sonatas Música italiana

Entidades: Universidad Autónoma de Madrid Centro Superior de Investigación y Promoción de la Música
(Madrid) Auditorio Nacional de Música (España)

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es