

"Troteras y danzaderas".

ABC, 16-2-1928.

Analítica

https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud: 38443/Opac Discovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMTQ2NTY4NzM2D1ctalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMTQ2NTY4NzM2D1ctalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMTQ2NTY4NzM2D1ctalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMTQ2NTY4NzM2D1ctalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMTQ2NTY4NzM2D1ctalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMTQ2NTY4NzM2D1ctalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMTQ2NTY4NzM2D1ctalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMTQ2NTY4NzM2D1ctalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMTQ2NTY4NzM2D1ctalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMTQ2NTY4NzM2D1ctalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMTQ2NTY4NzM2D1ctalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMTQ2NTY4NzM2D1ctalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMTQ2NTY4NzM2D1ctalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMTQ2NTY4NzM2D1ctalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMTQ2NTY4NzM2D1ctalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0aW9uOmvzLmJhcm

Título: "Troteras y danzaderas".

Editorial: Madrid ABC 16-2-1928.

Descripción física: P. 10.

Nota general: Crítica de "Troteras y danzaderas", escenificación en un acto por Manuel Martín Galeano de un episodio de la novela de Ramón Pérez de Ayala.

Materia Nombre: Martín Galeano, Manuel- Crítica e interpretación

Materia: Teatro español- S.XX Crítica teatral- S.XX

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es