



Vicenç Albertí i el teatre entre la Il·lustració i el Romanticisme /

Salord Ripoll, Josefina (1955-),
dir

Edicions UIB :
Institut d'Estudis Baleàrics ;
Publicacions de l'Abadia de Montserrat,
2012-2013

Monografia

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:38443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMTQ5NjUzOTc>

Título: Vicenç Albertí i el teatre entre la Il·lustració i el Romanticisme Josefina Salord (coord.)

Editorial: Palma Edicions UIB Institut d'Estudis Baleàrics Barcelona Publicacions de l'Abadia de Montserrat 2012-2013

Descripción física: 2 v. (249, 253 p.) 19 cm

Mención de serie: Biblioteca Miquel dels Sants Oliver 43-44

Nota general: Conté algunes de les ponències i comunicacions que es van presentar a les jornades celebrades a Menorca del 26 al 28 de març de 2010

Bibliografia: Referències bibliogràfiques

Contenido: Conté: 1: Presentació -- El teatre català entre la Il·lustració i el Romanticisme / Francesc Massip -- El teatre al Rosselló durant la primera meitat del segle XIX: un iceberg de grans dimensions encara per explorar / Pep Vila -- El teatre a Maó (1750-1850): espais i temporades / Gabriel Julià -- El sàinet de màgia en català a la segona meitat del segle XVIII i la primera del XIX / Anna Maria Villalonga -- Teatre popular en el tombant del segle XVIII al XIX / F. Xavier Martín -- El teatre a la casa de les comèdies de Palma entre el 1815 i el 1817 / Francesc Perelló -- Sobre traduccions teatrals menorquines / Antoni-Joan Pons -- La literatura a Mallorca entre 1715 i 1833 / Joan Mas ; 2: Dues obres falsament atribuïdes a Francesc Mulet: la paròdia dramàtica al segle XVIII / Albert Rossich -- Lucrècia i les altres Lucrècies / Marisa Paredes -- Joan Ramis: d'Arminda a Rosaura i viceversa / Pep Valsalobre -- Joana de Vigo i Esquella, traductora d'Ifigènia en Tàurida de Claude Guimond de la Touche / Josefina Salord -- Josep Robrenyo contra Napoleó / Francesc Foguet -- Vicenç Albertí i la reescriptura del teatre popular espanyol de l'últim terç del segle XVIII. A propòsit d'El critat de les obligacions i altres obres / Gabriel Sansano -- De La vedova scaltra de Goldoni a La vedova scaltra de Goldoni a La viuda astuta d'Albertí / Rosa Bertran -- La

producció dramàtica de Jaume Roca i Bauzà (1840-1912) / Carles Cabrera -- Annex: La viuda astuta de Vicenç Albertí i Vidal / Margarida Cursach -- El mètode de cant (1829) d'Antoni Febrer i Cardona / Xavier Daufí

Copyright/Depósito Legal: B 26856-2012 (vol. 1) B. 5269-2013 (corregit) (vol. 2) Biblioteca de Catalunya

ISBN: 9788498835625 o.c. : Publicacions de l'Abadia de Montserrat) 9788483842362 o.c. : UIB) 9788498835564 vol. 1) 9788498835991 vol. 2)

Materia Nombre: Albertí i Vidal, Vicenç 1786-1859)- Crítica i interpretació lemac

Materia: Teatre català- Illes Balears- Història i crítica. lemac Teatre català- Història i crítica. lemac

Autores: Salord Ripoll, Josefina (1955-), dir

Entidades: Universitat de les Illes Balears Institut d'Estudis Baleàrics

Punto acceso adicional serie-Título: Biblioteca Miquel dels Sants Oliver 43-44

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es