



## **The abstraction of landscape : from northern romanticism to abstract expressionism ; in memoriam Robert Rosenblum (1927-2006). /**

Hoffman, Werner  
Schulze Altcapenberg, Hein-Th.  
Gallati, Barbara Dayer  
Rosenblum, Robert ( 1927-2006)  
Meier, Cordula ( 1960-)  
Elgar, Dietmar ( 1958)  
Teuber, Bernhard  
Mörke, Olaf  
Andrés Ferretti, Victor  
Friedrich, Caspar David ( 1774-1840),  
artista  
Runge, Philipp Otto ( 1777-1810),  
artista  
Dahl, Johan Christian Clausen ( 1788-1857),  
artista  
Carus, Carl Gustav ( 1789-1869),  
artista  
Oehme, Ernst Ferdinand ( 1797-1855),  
artista  
Blechen, Carl ( 1798-1840),  
artista  
Cozens, John Robert ( 1752-1797),  
artista  
Turner, J. M. W. ( 1775-1851),

artista

Constable, John (1776-1837),

artista

Cole, Thomas (1801-1848),

artista

Heade, Martin Johnson (1819-1904),

artista

Church, Frederic Edwin (1826-1900),

artista

Bierstadt, Albert (1830-1902),

artista

Munch, Edvard (1863-1944),

artista

Kandinsky, Wassily (1866-1944),

artista

Nolde, Emil (1867-1956),

artista

Mondrian, Piet (1872-1944),

artista

Klee, Paul (1879-1940),

artista

Ernst, Max (1891-1976),

artista

Pollock, Jackson (1912-1956),

artista

Newman, Barnett (1905-1970),

artista

Gottlieb, Adolph (1903-1974),

artista

Rothko, Mark (1903-1970),

artista

Kiefer, Anselm (1945-),

artista

Richter, Gerhard (1932-),

artista

**Fundación Juan March,**

2007.

Catálogo de exposición.

Monografía

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:38443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbgVlcmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMTQwMTA2NTA>

**Título uniforme:** La abstracción del paisaje : del romanticismo nórdico al expresionismo abstracto. Inglés

**Título:** The abstraction of landscape : from northern romanticism to abstract expressionism ; in memoriam Robert Rosenblum (1927-2006). Fundación Juan March.

**Editorial:** [Madrid] Fundación Juan March 2007.

**Descripción física:** 271 p. [181] il. (col. y n.) 34 cm

**Contenido:** Foreword -- Acknowledgements and lenders -- a chronology of artists -- The parts and the whole / Werner Hofmann -- I. The romantic landscape of northern Europe: from Friedrich to Constable. At the cradle of Romanticism. Caspar David Friedrich's seasons of 1803 / Hein-Th. Schulze Altcapenberg -- II. North America: the nature of the sublime from Cole a Bierstadt. The american landscape and the mutable sublime / Barbara Dayer Gallati -- III. The northern romantic tradition and abstraction: landscape between the centuries: from Van Gogh to Ernst -- IV. The spirit of landscape and total abstraction: from Newman to Rothko. The abstract sublime / Robert Rosenblum -- Mark Rothko's "the romantics were prompted..." / introduction by Miguel López-Remiro -- V. The postromantic landscape / Kiefer, Richter. Anselm Kiefer: german landscape, universal spirit / Cordula Meier -- Gerhard Richter : blurry landscapes/ Dietmar Elger -- Epilogue. "As though you wore born on the first day of the Book of Genesis or as if you were the last person on earth..." / an interview hith Robert Rosenblum -- Appendix. Imaginatio Borealis : a cultural topography of "Northernness" / Bernhard Teuber, Olaf Mörke, Víctor Andrés Ferretti -- Catalogue of works -- Selected bibliography -- Credits

**Fecha:** 2007, 5 de octubre - 13 de enero de 2008. Fundación Juan March, Madrid.

**Lengua:** Inglés. Existe también edición en castellano. Traducción de: La abstracción del paisaje : del romanticismo nórdico al expresionismo abstracto.

**Copyright/Depósito Legal:** M 41822-2007(edición en inglés)

**ISBN:** 978-84-7075-549-1 Fundación Juan March.) 978-84-89935-75-4 Editorial Arte y Ciencia)

**Materia:** Pintura- S.XX Exposiciones.

**Autores:** Hoffman, Werner Schulze Altcapenberg, Hein-Th. Gallati, Barbara Dayer Rosenblum, Robert ( 1927-2006) Meier, Cordula ( 1960-) Elgar, Dietmar ( 1958) Teuber, Bernhard Mörke, Olaf Andrés Ferretti, Victor Friedrich, Caspar David ( 1774-1840), artista Runge, Philipp Otto ( 1777-1810), artista Dahl, Johan Christian Clausen ( 1788-1857), artista Carus, Carl Gustav ( 1789-1869), artista Oehme, Ernst Ferdinand ( 1797-1855), artista Blechen, Carl ( 1798-1840), artista Cozens, John Robert ( 1752-1797), artista Turner, J. M. W. ( 1775-1851), artista Constable, John ( 1776-1837), artista Cole, Thomas ( 1801-1848), artista Heade, Martin Johnson ( 1819-1904), artista Church, Frederic Edwin ( 1826-1900), artista Bierstadt, Albert ( 1830-1902), artista Munch, Edvard ( 1863-1944), artista Kandinsky, Wassily ( 1866-1944), artista Nolde, Emil ( 1867-1956), artista Mondrian, Piet ( 1872-1944), artista Klee, Paul ( 1879-1940), artista Ernst, Max ( 1891-1976), artista Pollock, Jackson ( 1912-1956), artista Newman, Barnett ( 1905-1970), artista Gottlieb, Adolph ( 1903-1974), artista Rothko, Mark ( 1903-1970), artista Kiefer, Anselm ( 1945-), artista Richter, Gerhard ( 1932-), artista

**Entidades:** Fundación Juan March Madrid)

## **Baratz Innovación Documental**

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- [informa@baratz.es](mailto:informa@baratz.es)