



**The limits of composition? :
series : La Casa Encendida,
from 10th to 16th of March
2008 : Riley, Wolff, Curran,
Lucier, Cardew, Mumma /**

Pardo Salgado, Carmen (
María Carmen)
Solomos, Makis

La Casa Encendida,
[2009]

Monografía

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:28443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMTQxODkxMzU>

Título: The limits of composition? : series : La Casa Encendida, from 10th to 16th of March 2008 : Riley, Wolff, Curran, Lucier, Cardew, Mumma [texts, Carmen Pardo, Makis Solomos]

Editorial: [Madrid] La Casa Encendida [2009]

Descripción física: 258 p. il. col. 24 cm + 1 CD-DA

Copyright/Depósito Legal: M 11109-2009

ISBN: 978-84-96917-48-4

Materia: Música- S.XX Exposiciones

Autores: Pardo Salgado, Carmen (María Carmen) Solomos, Makis

Entidades: La Casa Encendida

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es