



The devil, probably

[

Bresson, Robert

Fox Video,
cop. 1995

Material Proyectable

Un joven de 20 años, Charles, aparece muerto en el cementerio parisino de Père-Lachaise. ¿Se trata de un suicidio o de un asesinato? Charles vive entre dos amores, Alberte y Edwige, deambulando entre conversaciones existenciales con su amigo Michel despreciando tanto "la felicidad de la tarjeta de crédito" como el compromiso político, y pasando por encima de las posibles opciones que le ofrecen el anarquismo, la militancia ecologista, o las drogas. Una serie de encuentros casuales le llevan a reconocer su propio instinto de autodestrucción... (FILMAFFINITY)

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:28443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMTQzNzAwMjg>

Título: The devil, probably Vídeo] director, screenplay, Robert Bresson ; photography, Pasqualino De Santis ; music, Phillippe Sarde ; producer, Stéphane Tchalgadjeff

Editorial: [London] Fox Video cop. 1995

Descripción física: 1 videocaste (VHS)(92 min.) son., col. (PAL)

Mención de serie: Artificial eye 125

Nota general: Int.: Antoine Monnier, Tina Irissari, Henri de Maublanc, etc

Lengua: Idiomas: V.O. en francés con subtítulos en inglés

Materia: Cine dramático- 1977- Francia

Autores: Bresson, Robert

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es