



The Great War

[

Essex, Tony
Watkins, Gordon

Simply Home Entertainment,
cop. 2009

Material Proyactable

Documental sobre la Primera Guerra Mundial, que se inicia los cambios sociopolíticos acontecidos en el verano de 1914, en el que se explica cómo los países europeos se encaminaban a un desastre inevitable mostrando los perfiles de las cinco potencias europeas que participan en la guerra de inicio: 1 : El Imperio alemán, francés Tercera República, Reino Unido, Imperio Ruso, y Austria-Hungría. La guerra de los Balcanes y el asesinato de Francisco Fernando y su consecuencia: la crisis de julio. 2: La presión de Austria a Serbia, la participación de Rusia y Alemania, el Plan Schlieffen, y los intercambios diplomáticos que llevan a la declaración británica de la guerra a Alemania . 3: El inicio de la guerra en el Oeste. Invasión alemana de Bélgica, la Batalla de Lieja y las atrocidades posteriores. Avances y retrocesos franceses en Alsacia-Lorena y de las Ardenas, el despliegue de la Fuerza Expedicionaria Británica. 4: Los acontecimientos anteriores a la Primera Batalla del Marne. El retiro de la lucha de francos belgas y los franceses en la invasión de Occidente, Rusia, de Prusia Oriental y el contraataque alemán en Tannenberg. La batalla de Mons, la Primera Batalla de Guisa, y los preparativos para la defensa de París. 5: La estabilización de los frentes. La primera batalla del Marne, la carrera hacia el mar, el cerco de Amberes, y la primera batalla de Ypres, en el oeste, Austria derrotas en Serbia y en Galicia en el Este. Las represalias contra los alemanes en Gran Bretaña, el alistamiento masivo en el Imperio Británico, y la Navidad en las primeras filas. 6: Los primeros meses de la guerra en el mar. La supremacía naval de la Royal Navy y sus vulnerabilidades a la guerra de minas y submarinos. La incautación de alemanes colonias de ultramar, el asedio de Tsingtao, las incursiones de los Emden y la búsqueda de von Spee. Las batallas navales de la isla de Helgoland Bight, de Coronel, de las Islas Malvinas y del Dogger Bank. 7: La guerra en Europa en el primer semestre de 1915. El éxito alemán en Lagos de Masuria, la victoria de Rusia en Przemysl, el alivio de la contraofensiva alemana, rusa y el colapso debido a la grave escasez de material. Uso alemán de gas venenoso en Ypres, la escasez de municiones británica, y el papel de la producción industrial en tiempos de guerra. 8: Los efectos de la prolongada guerra en la vida civil de las grandes potencias, con el foco en Gran Bretaña. El hundimiento del Lusitania, las represalias contra los ciudadanos extranjeros. La fundación del Ministerio de Lloyd George de municiones, el empleo de las mujeres en la industria de guerra, que resultan los conflictos laborales. ." 9: El Imperio Otomano se une a la guerra en el bando de las Potencias Centrales. Genocidio Armenio y la campaña de Gallipoli. 10: La guerra en la segunda mitad de 1915, marcada por los éxitos de las Potencias Centrales. Avance de los alemanes y austriacos en la retirada del Este, Rusia. Italia entra en la guerra del lado aliado, atacando a Austria, y se detuvo en el río Isonzo. La ofensiva aliada en Champaña y Artois se tambalea. Serbia está invadida por las tropas alemanas y austriacas con Bulgaria a la guerra en esta operación en el lado de las potencias centrales. Alivio de las tropas aliadas de la tierra en Salónica, pero se retrasó por griegos la política interna, mientras que las fuerzas serbias y montenegrinas y los civiles huir a través de Albania, en Corfú. 11: La Batalla de Verdún hasta junio de 1916, con una breve mirada a la vida civil en

Francia en ese momento. 12: El ejército británico en Picardía en 1916. Contratación y formación de voluntarios en Gran Bretaña, el despliegue en Francia, la logística de suministro de una fuerza de millones de miembros. El bombardeo de la artillería antes de la ofensiva conjunta de los Aliados. 13: La batalla del Somme, con las menciones de otras ofensivas simultáneas aliados: la ofensiva de Brusilov en Galicia, rumana de Transilvania y la invasión de varias batallas en Italia. Todas las partes sufren pérdidas enormes, Alemania adopta una postura defensiva, y Gran Bretaña presenta los tanques por primera vez. 14: Guerra de cansancio en toda Europa. En Gran Bretaña, el reclutamiento, la pérdida de los buques a los submarinos alemanes, la Pascua rebelión en Dublín, la batalla de Jutlandia, y la muerte de Earl Kitchener. En Alemania y Austria, la pérdida de la moral, la construcción de la Línea Hindenburg, y la muerte del emperador Francisco José. En Rusia, el descontento rayana en la revolución. Un cambio de guardia en el Reino Unido, Alemania y Francia, lo que favorece la continuación de la guerra. 15: El frente occidental en 1917, antes de la llegada de las tropas estadounidenses. Retirada alemana a la Línea Hindenburg, el éxito británico-Dominion desvío en Arras, el fracaso de Francia en la ofensiva de Nivelles. Los motines en el ejército francés sigue, pero abordado con éxito por el general Philippe Pétain. 16: Estados Unidos entra en la guerra. Política exterior de EE.UU. en el siglo 20. La no intervención en el inicio de la guerra, cambios de la opinión pública, la producción industrial a favor de los aliados. La reelección de Wilson y la declaración de guerra a Alemania, impulsada por el Telegrama Zimmerman y la guerra submarina sin restricciones. Los preparativos para la guerra, el reclutamiento, la llegada del general Pershing en Europa. 17: Dominio británico y ofensivas en Flandes en 1917, procedentes de las Ypres. La captura exitosa de Messines Ridge, es seguido por un incumplimiento parcial de las defensas alemanas en Passchendaele, con inmensa pérdida de vidas en ambos lados. Juegos de tiempo lluvioso a principios de los ejércitos y atascarse en el barro. 18: Revoluciones rusas de 1917. Descripción general de la vida en la Rusia imperial y de las consecuencias de la guerra. Revueltas de alimentos conducen a Revolución de Febrero, el Zar abdica. El Gobierno provisional continúa la guerra, Alemania ayuda a Vladimir Lenin regresar a Petrogrado. La falta de Kerensky ofensivas deserciones, generalizadas, la Revolución de Octubre. Alemania apoya la independencia de Ucrania y Finlandia, las fuerzas de un tratado de castigo a los bolcheviques. 19: El frente occidental al final de 1917. Experiencias: representaciones artísticas, sonidos y olores de la guerra, las fotografías aéreas. La discrepancia en las percepciones entre soldados y civiles, averías psicológicos, sentido de pertenencia a la unidad. Georges Clemenceau se convierte en primer ministro francés, la batalla de Cambrai termina en un punto muerto. 20: Impacto de la guerra en la vida cotidiana. Shell Shock. La censura y la propaganda. Bloqueo naval británico lleva a dietas de hambre en Alemania. La guerra de submarino alemán, las contramedidas, la escasez de alimentos y el racionamiento en el Reino Unido. El uso de mano de obra femenina, la mejora de las políticas laborales, el sufragio femenino. Zeppelin ataques aéreos, defensa aérea, las redadas de Gotha. El gas mostaza, armas de ferrocarril, París pistola. 21: El inicio de la ofensiva de primavera alemana en 1918. La escasez de mano de obra en las líneas aliadas, los refuerzos alemanes del Este. Ofensivas alemanas en el Somme y en Flandes. 22: El final de avance de los alemanes en el oeste. Retrasado el despliegue de tropas de Estados Unidos, ofensiva alemana en Champagne acelera su llegada. Primeros compromisos AEF. El asalto final alemana se detuvo, de nuevo, en el Marne. Breve imágenes de africanos regimientos norteamericanos. 23: Ofensivas aliadas en el verano de 1918. Francés contraataque en el Marne, la batalla de Amiens, la Segunda Batalla del Somme, el avance de la Línea Hindenburg. En Gran Bretaña, las protestas públicas ceder ante el optimismo escéptico. En Alemania, las tropas pierden la moral y los líderes se dan cuenta de que la derrota es inevitable. Guerra en el Medio Oriente. Basora, la captura de británicos y montar una campaña fracasada hacia Bagdad. Otomanos no logran captar de Suez, pero detener el avance británico en Palestina. Gran Bretaña fomenta la rebelión árabe contra los otomanos debilitados, a continuación, captura de Bagdad, Jerusalén y, en 1918, Damasco. La disolución del Imperio Otomano, las semillas de conflictos futuros. 24: Guerra en las fronteras de Austria-Hungría, en los Balcanes y en Italia. Las tropas aliadas en Grecia establecer el delantero macedonio, pero no avanzan, las potencias centrales ocupan Rumanía. Intervención de los aliados lleva a Grecia a su lado. Las tropas austriacas y alemanas romper el frente italiano y dejar de poco menos de Venecia, pero no asalto austríaco que viene en el Piave. Aliados romper el frente de Macedonia, Bulgaria capitula. Eslovacos Checoslovaquia y declarar la independencia del Sur, Italia capturas Vittorio Veneto, capitula de Austria-Hungría y se disuelve. 25: Final de la guerra. Ofensivas aliadas en la continua al Oeste, EE. UU. El presidente Wilson ofrece catorce puntos como condiciones de paz. Aliados de los alemanes capitulan después de las derrotas en otros frentes. Revolución en Alemania, el Kaiser Guillermo abdica, Alemania acepta los términos de paz. Los costes humanos de la guerra, la recepción y la celebración del armisticio

Título: The Great War Vídeo] music composed by Wilfred Joseph ; producers Tony Essex, Gordon Watkins

Editorial: [Exeter] Simply Home Entertainment cop. 2009

Descripción física: 6 videodiscos (DVD) (17 h., 16 min..) son., bl. y n. 12,5 cm + 1 foll

Contenido: DVD 1 : Part 1. On the idle hill of summer ; Part 2: For such a stupid reason too ; Part 3: We must hack our way Through; Part 4:Our hats we doff to General Joffe ; Part 5. This business may last a long time---DVD 2: Part

Créditos: Productoras : British Broadcasting Corporation (BBC), Australian Broadcasting Corporation (ABC), Canadian Broadcasting Corporation (CBC) ,Imperial War Museum

Lengua: Versión en inglés con subtítulos codificados para sordos en inglés

Materia: Series de televisión Documentales Cine inglés Guerra mundial, 1914-1918

Autores: Essex, Tony Watkins, Gordon

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es