



La transmisión de Quevedo

/

Gherardi, Flavia
Candelas Colodrón, Manuel Ángel

Editorial Academia del Hispanismo,
2015.

Monografía

Este volumen, pretende entender a Quevedo como un fenómeno cultural, en su sentido amplio. Se divide con disposición orgánica en cuatro apartados: 1) las traducciones de la obra de Quevedo a las distintas lenguas europeas en épocas inmediatamente posteriores a la difusión de sus obras; 2) la transmisión de sus textos, de indudable complejidad; 3) la relación con sus contemporáneos en la construcción de una historia literaria en la que Quevedo ejerce de elemento vertebrador canónico; y 4) la recepción de Quevedo en épocas recientes.

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:28443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMTU0Njg5Njc>

Título: La transmisión de Quevedo Flavia Gherardi, Manuel Ángel Candelas Colodrón (eds.).

Editorial: Vigo Editorial Academia del Hispanismo 2015.

Descripción física: 235 p. il. 24 cm

Mención de serie: Biblioteca de Escrituras Profanas 44

ISBN: 978-84-16187-01-0

Materia Nombre: Quevedo, Francisco de 1580-1645)

Materia: Crítica e interpretación

Autores: Gherardi, Flavia Candelas Colodrón, Manuel Ángel

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es