



Les figures de David à la Renaissance [

Boillet, Élise (1971-....),
. Éditeur scientifique
Cavicchioli, Sonia,
. Éditeur scientifique
Mellet, Paul-Alexis (1970-....),
. Éditeur scientifique

Droz,
2015, cop. 2014

Monografía

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:38443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbgVcmF0aW9uOmVzLmJhemF0ei5yZW4vMTU0ODM5NDY>

Título: Les figures de David à la Renaissance Texte imprimé] édité par Elise Boillet, Sonia Cavicchioli, Paul-Alexis Mellet

Editorial: Genève Droz 2015, cop. 2014

Descripción física: 1 vol. (549 p.-[16] p. de pl.) ill., couv. ill. en coul. 23 cm

Mención de serie: Cahiers d'Humanisme et Renaissance 1422-5581 124

Nota general: Résulte de travaux pluridisciplinaires conduits pour ouvrir l'axe "Profane et sacré dans la culture européenne des XIVe-XVIIe siècles" et de deux colloques organisés au Centre d'études supérieures de la Renaissance du 25 au 27 mai 2011 et le 24 janvier 2012 Contributions en français et en italien

Bibliografía: Bibliogr. p. [473]-521.Notes bibliogr. Index

ISBN: 978-2-600-01813-5 br)

Materia Nombre: David 1040?-0970? av. J.-C.) , roi d'Israël- Dans l'art- Actes de congrès David 1040?-0970? av. J.-C.) , roi d'Israël- Influence- Actes de congrès

Materia: Art de la Renaissance- Thèmes, motifs- Actes de congrès

Autores: Boillet, Élise (1971-....), . Éditeur scientifique Cavicchioli, Sonia, . Éditeur scientifique Mellet, Paul-Alexis (1970-....), . Éditeur scientifique

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es