



## Letras y bytes : escrituras y nuevas tecnologías /

Noguerol Jiménez, Francisca,

ed. lit

Pérez López, Ma Ángeles,

ed. lit

Sánchez Aparicio, Vega,

ed. lit

Reichenberger,

2013

Monografía

Letras y bytes: escrituras y nuevas tecnologías aboga, desde su título, por establecer puentes entre las reflexiones que abordan el apasionante mundo de la literatura en su relación con las nuevas tecnologías, tan mal entendido como, en bastantes ocasiones, pobremente considerado. Se pretende contribuir a paliar este desconocimiento a partir de catorce ensayos que, desde las más diversas perspectivas epistemológicas {u2013} filosofía de la ciencia, sociocrítica, estética de la recepción, teoría de los géneros, crítica literaria y artística {u2013} entran en diálogo para transitar territorios tan actuales como ricos en sugerencias. Ahondamos, así, en los enfoques que mejor explican las narrativas de nuestro tiempo en su relación con el mundo digital, y que aúnan desde producciones en papel {u2013}deudoras de la tecnoestética{u2013} a textualidades electrónicas {u2013}blogonovela, tuiterratura{u2013} o nuevos objetos artísticos derivados de la videoescritura {u2013}es el caso de la jam literaria, el spoken word o el book tráiler, para los que ni siquiera contamos con términos definitorios en español. Se asume, por ello, el hiperónimo de g2sescriturasg3s para todas estas producciones en las que confluyen letras y bytes, y que, como se comprobará a lo largo de estas páginas, han recalado en el mundo hispánico con enorme fuerza

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:38443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMTU0ODUxNDE>

**Título:** Letras y bytes escrituras y nuevas tecnologías Francisca Noguerol, M{u00AA} Ángeles Pérez López, Vega Sánchez Aparicio (eds.)

**Editorial:** Kassel Reichenberger 2013

**Descripción física:** VI, 246 p. 21 cm

**Mención de serie:** Problemata literaria 77

**Contenido:** Francisca Noguerol: Prólogo - Vega Sánchez Aparicio: Ilustración con nube conceptual -- 1.

Conceptos Fernando Broncano: El tiempo perdido de/en los archivos - Vicente Luis Mora: El arte conceptual en la narrativa española contemporánea -- 2. Ágora 2.0 María José Bruña Bragado: Hacia otros modos de circulación de la cultura: Blogosfera, modernidad tardía, hispanismo y fenómeno transatlántico - Jara Calles: Literatura y nuevas

tecnologías. Blogs, redes sociales y cultura de nuestro tiempo - Carmen Rodríguez Martín: {u2008}Sujetos y objetos de una nueva estética de la creación (verbal): el blog en el campo cultural contemporáneo. El caso boomeran (g) - Gabriela Valenzuela Navarrete: {u2008}La novela ha muerto? Viva el blog? -- 3. Subjetividades Daniel Escandell Montiel: Alteridad y avatar: la red de egos telemáticos en la autoría digital - Jesús Montoya Juárez: Subjetividades posthumanas y arqueologías del presente en la última narrativa en español - Manuel Guedán Vidal: {u2008}Las nuevas tecnologías en la literatura latinoamericana actual: orden, registro y temporalidad del espacio íntimo -- 4. Textualidades electrónicas Paulo Antonio Gatica Cote: Cuando Twitter encontró el aforismo: nuevas inquisiciones en el debate de los géneros literarios - Vega Sánchez Aparicio: Narrativas en cristal líquido: cinco apuntes de la videoescritura -- 5. Obras Ángel Esteban y Yannelys Aparicio: Pretecnología en tiempos tecnológicos: Rumba Palace de Miguel Mejides - M{u00AA} Ángeles Pérez López: Literatura en la edad tecnológica: Belén Gache y la {u2018}utopografía digital{u2019} - Luisa Miñana: Proyecto Pop-pins, povera Network artefacto

**ISBN:** 9783944244358

**Materia:** Literatura e Internet- España Blogs- Aspecto social- España Literatura española- Siglo 21

**Autores:** Noguero Jimémez, Francisca, ed. lit Pérez López, Ma Ángeles, ed. lit Sánchez Aparicio, Vega, ed. lit

---

## Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es