



Papeles de crítica : de arquitectura, arte y ciudad /

Capitel, Antón

Diseño Editorial,
2015

Monografía

El libro recoge varios grupos de artículos críticos referidos a temas de Arquitectura, de Arte y de Ciudad. La visión crítica común es la que pretende unificar una colección de textos del autor, Antón Capitel, bastante dispersos en cuanto a su temática. Se han ordenado en cuatro partes o grupos. El primero es de temas de crítica teórica, con un texto sobre la tradición e innovación en la arquitectura contemporánea y otro sobre la fortuna de la idea de ciudad abierta. El segundo grupo es de crítica sobre las ideas y arquitecturas internacionales, y trata sobre la famosa polémica entre Reino Unido e Italia, protagonizada en su momento por R. Banham y E.N. Rogers, y sobre tres autores muy diversos: Erskine, Fuller y Toyo Ito. El tercero es sobre crítica de libros: el famosísimo de Rasmussen sobre Londres, el de Historia del Arte de Gombrich, un ensayo de Vidler recientemente traducido al castellano y otro de Maria Teresa Muñoz, reeditado hace muy poco. El cuarto y último recoge textos críticos sobre España: un artículo sobre la arquitectura ecléctica de los indianos vueltos de América; otro sobre el racionalismo madrileño; otro sobre los errores urbanísticos cometidos en el Madrid moderno al realizar obras de infraestructura del tránsito de Vehículos. Y otro, por último, dedicado a las Arquitecturas públicas del Madrid del siglo XXI

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:38443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMTU1NDUzMTE>

Título: Papeles de crítica de arquitectura, arte y ciudad Antón Capitel

Editorial: Buenos aires Diseño Editorial 2015

Descripción física: 218 p. : il. ; 21 cm

Mención de serie: Textos de arquitectura y diseño

ISBN: 9789873607684

Materia: Arquitectura- Teoría Urbanismo- Teoría Estética

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es

