



Poesia escènica VI : circ, màgia i titelles /

Brossa, Joan (1919-1998)

Arola :
Publicacions URV,
2013

Monografia

El present volum agrupa nou peces de les modalitats escèniques amb què Joan Brossa construïa l'altre peu del teatre català

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:38443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMTU1NTUzNDI>

Título: Poesia escènica VI circ, màgia i titelles Joan Brossa ; edició a cura de Glòria Bordons ; pròleg de Jordi Jané

Editorial: Tarragona Arola Publicacions URV 2013

Descripción física: 203 p. 17 cm

Variantes del título: Circ, màgia i titelles

Mención de serie: Textos a part. Teatre contemporani 119

Nota general: A la cob.: "Obra teatral completa de Joan Brossa"

Contenido: Conté: El Cop desert ; El gran Fracaroli ; Quiriquibú ; A la primavera, mentre a en Ponç li arriba la cabellera fins als talons, jo faig córrer amb una escombra un paquet de roba barrejat amb la brossa ; Les angúnies d'en titella o la família encantada ; Sessió de màgia ; Espectacle Hausson-Brossa. Gran sessió de màgia en dues parts ; Pantomima 94 ; Poemància

Copyright/Depósito Legal: T 1590-2013 Biblioteca de Catalunya

ISBN: 9788494219139 Arola) 9788484242611 Publicacions URV)

Autores: Bordons, Glòria, ed Jané, Jordi (1944-)

Punto acceso adicional serie-Título: Textos a part. Teatre contemporani 119

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60

- informa@baratz.es