



Sor Juan Inés de la Cruz o La búsqueda de identidad : "mulieres in ecclesia taceant" : legitimación letrada y rivalidad nacional en Sor Juana Inés de la Cruz /

Cortijo Ocaña, Antonio

Renacimiento,
2015.

Monografía

Resulta difícil hacerse una idea clara de la magnitud de las propuestas de la obra de Sor Juana Inés de la Cruz sin analizar su producción completa. En este libro el profesor Cortijo estudia dicha obra como una propuesta de autoafirmación personal y de búsqueda de la legitimidad cultural letrada de la América Virreinal, una reflexión continuada sobre una temática unitaria, aunque abordada desde prismas y ángulos diversos. Los villancicos ofrecen un raro manifiesto de exaltación mariana; el Neptuno alegórico aprovecha una ocasión de circunstancias para afirmar la legitimación cultural de la metrópoli (mexicana); los autos y loas muestran la necesidad del sincretismo como patrón gnoseológico; el Primero Sueño culmina las tendencias pro-femeninas y sincréticas kircherianas de obras anteriores. Una carrera, en suma, que puede resumirse bajo la idea del deseo de legitimación de Sor Juana, que intenta construirse a sí misma, en escorzo piramidal y arquitectónico, como sujeto válido de pensamiento y a América como objeto válido de reflexión dotado de categoría intelectual propia.

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:38443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMTU1OTkwMjM>

Título: Sor Juan Inés de la Cruz o La búsqueda de identidad : "mulieres in ecclesia taceant" : legitimación letrada y rivalidad nacional en Sor Juana Inés de la Cruz Antonio Cortijo Ocaña.

Editorial: Sevilla Renacimiento 2015.

Descripción física: 448 p. il. 21 cm

Mención de serie: Colección Iluminaciones (Filología, crítica y ensayo 96

ISBN: 978-84-16246-14-4

Materia Nombre: Juana Ines de la Cruz (Jer.)

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es