



Una fiesta teatral en la Nueva Granada del siglo XVII /

Hernán Ramírez, Hugo

Universidad de Navarra ;
Iberoamericana ;
Vervuert,
2015

Monografía

El teatro del siglo xvii en España e Hispanoamérica, en tanto que espectáculo, podía consistir en un conjunto escénico festivo formado por varias partes no escritas por un mismo autor. Este libro reúne una representación del bautismo de Cristo, dos canciones, dos romances, una danza de gitanas, los textos de un certamen poético, un g2sfamoso autog3s y algunos comentarios del público que asistió a una representación que pudo haberse celebrado en 1636 cerca de la ciudad de Villa de Leyva, en la actual Colombia. En conjunto, un programa festivo áureo completo, testimonio de la manera en que la lógica del teatro hispánico del periodo áureo se desarrolló en un territorio al cual la crítica y los historiadores del teatro no suelen prestar atención

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:38443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMTU2MzAzNjE>

Título: Una fiesta teatral en la Nueva Granada del siglo XVII estudio introductorio, transcripción y fijación del texto por Hugo Hernán Ramírez

Editorial: [Pamplona] Universidad de Navarra [Madrid] Iberoamericana [Frankfurt am Main] Vervuert 2015

Descripción física: 247 p. 22 cm

Mención de serie: Biblioteca indiana 39

Bibliografía: Incluye referencias bibliográficas

ISBN: 9788484898276

Materia: Literatura hispanoamericana- S.XVII- Historia y crítica Teatro hispanoamericano- S.XVII- Historia y crítica

Autores: Hernán Ramírez, Hugo

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es

