



Campanadas a medianoche

[

Welles, Orson
Moreau, Jeanne
Rutherford, Margaret

El Mundo,
D.L. 2003

Material Proyectable

Basada en cinco obras de William Shakespeare: Sir John (Jack) Falstaff, es un bribón y un artista de la mentira, amante de la buena mesa, la mejor bebida y las mujeres, que sobrevive gracias a su simpatía, pequeñas raterías y, especialmente, a la protección del heredero al trono de Inglaterra, el descarriado príncipe Hal, suerte de hijo putativo al que introduce, y educa, en los placeres múltiples de la carne

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:28443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMTU2ODAwMjM>

Título: Campanadas a medianoche Vídeo] producida por Emiliano Piedra ; guión Orson Welles ; fotografía Edmond Richard ; música Angelo Francesco Lavagnino ; dirigida por Orson Welles

Editorial: Madrid El Mundo D.L. 2003

Descripción física: 1 videodisco (DVD) (105 min.) son., bl. y n. 12,5 cm + 1 foll

Mención de serie: Filmoteca de El Cultural 7

Créditos: Productoras : Alpine Films, Internacional Films

Intérpretes: Orson Welles, Jeanne Moreau, Margaret Rutherford

Audiencia: No recomendada para menores de 13 años

Lengua: Versión en español e inglés con subtítulos en español e inglés

Copyright/Depósito Legal: M 35028-2003

Materia: Drama (Cine) Cine francés Cine español Cine suizo

Autores: Welles, Orson Moreau, Jeanne Rutherford, Margaret

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60

- informa@baratz.es