



Cien años de arte rupestre paleolítico [: centenario del descubrimiento de la cueva de la Peña de Candamo (1914-2014) /

Corchón Rodríguez, Soledad
Menéndez Fernández, Mario

Ediciones Universidad de Salamanca,
2014.

Monografía

La cueva de La Peña (San Román de Candamo, Asturias) es una de las cavidades pioneras en el descubrimiento del arte paleolítico de la Región Cantábrica. En Asturias, los primeros reconocimientos de este valioso patrimonio cultural uno de los más importantes de Europa, se inician en 1908 con el descubrimiento de pinturas y grabados de edad paleolítica en cuevas tan singulares como El Pindal y La Loja. Estas primeras valoraciones del arte del Pleistoceno se producen gracias a la colaboración prestada por estudiosos locales que, como Hermilio Alcalde del Río y Ricardo Duque de Estrada, más conocido como Conde de la Vega del Sella, impulsarán la investigación prehistórica prestando un apoyo decidido a los grandes arqueólogos del momento que trabajan en el norte de España: Hugo Obermaier y Henri Breuil, entre otros. La cueva de La Peña de Candamo era conocida en la comarca y visitada ocasionalmente entre 1903 y 1911, según testimonian diversos graffitis conservados en lugares retirados como la Galería de las Baticcias. El descubrimiento científico se produce en el verano de 1914, cuando un vecino de Pravia señala a Hernández-Pacheco la probable existencia de pinturas prehistóricas en la cavidad, aportando su propio testimonio y el de un vecino conocido como "El Cristo", que penetraban en la cueva en busca de estalactitas. Paralelamente, aunque de forma independiente, el Conde de la Vega del Sella visita la cueva e improvisa un cierre provisional de la entrada, reconociendo ambos la antigüedad de las pinturas y grabados de los paneles del Gran Salón de los Grabados.

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:28443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbgVlcmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMTU2ODgyNjU>

Título: Cien años de arte rupestre paleolítico [Recurso electrónico. Libro-e] : centenario del descubrimiento de la cueva de la Peña de Candamo (1914-2014) M. Soledad Corchón y Mario Menéndez (eds.).

Editorial: Salamanca Ediciones Universidad de Salamanca 2014.

Descripción física: 370 p. (22.504 KB, pdf)

Mención de serie: Estudios Históricos y Geográficos 160

Nota general: Acceso: 2 usuarios simultáneos.

Restricciones de acceso: Acceso restringido a los usuarios con carné de la biblioteca del Instituto Cervantes.

Detalles del sistema: Requisitos del sistema: tener instalado Adobe Digital Edition

Copyright/Depósito Legal: S 560-2014

ISBN: 978-84-9012-520-5 pdf)

Materia: Arte prehistórico

Autores: Corchón Rodríguez, Soledad Menéndez Fernández, Mario

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es