



Curso regional de la OMPI para países de América Latina sobre las nuevas tendencias en la protección internacional del derecho de autor y de los derechos conexos : Santo Domingo, 15 a 23 de julio de 1996 /

OMPI,
1996

Monografía

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:28443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMTU3MDYzODU>

Título: Curso regional de la OMPI para países de América Latina sobre las nuevas tendencias en la protección internacional del derecho de autor y de los derechos conexos : Santo Domingo, 15 a 23 de julio de 1996 organizado por la Organización Mundial de la Propiedad Intelectual (OMPI) ; en cooperación con la Oficina Nacional de Derecho de Autor de la República Dominicana ; y con la asistencia de la Sociedad General de Autores y Editores de España (SGAE)

Editorial: Ginebra OMPI 1996

Descripción física: pag. var 35 cm

Nota general: Programa privisional(OMPI/DA/SDO/96/inf.1).-- Programa privisional anotado(OMPI/DA/SDO/96/inf.2).-- El derecho de autor y los derechos conexos en el marco de la propiedad intelectual. Implicaciones culturales y sociales y su importancia económica / Ricardo Antequera Parilli (OMPI/DA/SDO/96/1).--El derecho de autor y los derechos conexos en las declaraciones y tratados sobre derechos humanos / Carlos Alberto Villalba (OMPI/DA/SDO/96/2).-- Lista provisional de participantes (OMPI/DA/SDO/96/Inf. 3 prov.).-- El derecho de autor en el Convenio de Berna para la protección de las obras literarias y artísticas. Principios básicos / Delia Lipszyc (OMPI/DA/SDO/96/3).-- Los derechos conexos en la Convención de Roma de 1961. Principios básicos / Carlos Corrales (OMPI/DA/SDO/96/4a).-- Los derechos conexos en el Convención de Roma de 1961. Principios básicos / Andrés Lorena (OMPI/DA/SDO/96/4b).-- Los derechos conexos en la Convención de Roma de 1961. Principios

básicos / Carmita Rodrigues (OMPI/DA/SDO/96/4c).-- El derecho de autor y los derechos conexos en los acuerdos de comercio internacional. El nuevo enfoque "ADPIC": objetivos y características generales (OMPI/DA/SDO/96/5).-- Disposiciones del Convenio de Berna aplicables en el Acuerdo ADPIC. Las obras literarias y artísticas y el autor / Antonio Delgado Porras (OMPI/DA/SDO/96/6).-- Disposiciones del Convenio Berna aplicables en el acuerdo ADPIC. Los derechos de reproducción y transformación / Santiago Schuster Vergara (OMPI/DA/SDO/96/7).-- Disposiciones del Convenio de Berna aplicables en el acuerdo ADPIC. Los derechos de representación, ejecución y comunicación pública (distribución por cable de "programas propios") / Vanisa Santiago (OMPI/DA/SDO/96/8).-- Disposiciones del Convenio de Berna aplicables en el acuerdo ADPIC. El derecho de radiodifusión del autor: radiodifusión primaria por vía terrestre y por satélite / Ricardo Antequera Parilli (OMPI/DA/SDO/96/9).-- Retransmisión inalámbrica o por cable de radiodifusiones primarias / Antonio Delgado Porras (OMPI/DA/SDO/96/10).-- Disposiciones del Convenio de Berna aplicables en el acuerdo ADPIC. El derecho de radiodifusión del autor: Comunicación pública de radiodifusiones primarias mediante altavoz u otro instrumento análogo / Leandro Darío Rodríguez Miglio (OMPI/DA/SDO/96/11).-- Disposiciones del Convenio de Berna aplicables en el acuerdo ADPIC. El derecho de seguimiento o "droit de suite" / Leandro Darío Rodríguez Miglio (OMPI/DA/SDO/96/12).-- Disposiciones del Convenio de Berna aplicables en el acuerdo ADPIC. El derecho de "remuneración por copia privada" / Fernando Zapata López (OMPI/DA/SDO/96/13).-- Disposiciones del Convenio de Berna aplicables en el acuerdo ADPIC. Duración de la protección / Fernando Zapata López (OMPI/DA/SDO/96/14).-- Disposiciones del Convenio de Berna aplicables en el acuerdo ADPIC. Límites al ejercicio del derecho de autor: citas, ilustraciones para la enseñanza, medio de información, "pequeñas reservas", licencias no voluntarias en materia de radiodifusión y grabaciones sonoras / Guillermo Bracamonte Ortiz (OMPI/DA/SDO/96/15).-- Disposiciones del Convenio de Berna aplicables en el acuerdo ADPIC. Las licencias voluntarias de traducción y reproducción previstas en beneficio de los países en desarrollo (OMPI/DA/SDO/96/16).-- Disposiciones especiales del acuerdo ADPIC relativas a la protección del derecho de autor. Programas de ordenador y bases de datos. Derecho de arrendamiento. Duración de la protección. Limitaciones / Delia Lipszyc (OMPI/DA/SDO/96/17).-- Disposiciones del Convenio de Berna no aplicables en el marco del acuerdo ADPIC. El derecho moral del autor / Carlos Alberto Villalba (OMPI/DA/SDO/96/18).-- La protección de los derechos conexos en el acuerdo ADPIC: Disposiciones específicas del acuerdo ADPIC. Comparación con la protección concedida por la Convención de Roma / Carlos Corrales (OMPI/DA/SDO/96/19a).-- La protección de los derechos conexos en el acuerdo ADPIC. Disposiciones específicas del acuerdo ADPIC. Comparación con la protección concedida por la Convención de Roma / Andrés Lorena (OMPI/DA/SDO/96/19b).-- Disposiciones del acuerdo ADPIC comunes a la protección del derecho de autor y de los derechos conexos. Principios básicos del acuerdo ADPIC. Prevención de ciertos comportamientos abusivos o contrarios a los objetivos de acuerdo ADPIC. Prevención y solución de diferencias / Delia Lipszyc (OMPI/DA/SDO/96/20).-- La observancia de los derechos en el acuerdo ADPIC. La noción de infracción de los derechos como presupuesto. Procedimientos y acciones civiles y eventualmente administrativas. Medidas provisionales / Ricardo Antequera Parilli (OMPI/DA/SDO/96/21).-- La observancia de los derechos en el acuerdo ADPIC. Medidas en frontera. Procedimientos penales / Fernando Zapata López (OMPI/DA/SDO/96/22).-- La gestión colectiva del derecho de autor y de los derechos conexos. Los administrados. Sus relaciones con sus sociedades. Posibles formas de coordinación de sociedades de diferentes categorías de titulares frente a los usuarios de explotación de multimedia / Santiago Schuster Vergara (OMPI/DA/SDO/96/23).-- Lista de sociedades. anexo 1 (OMPI/DA/SDO/96/24).-- La gestión colectiva del derecho de autor y de los derechos conexos. Las licencias en la gestión colectiva completa "pequeño derecho". Estructura y condiciones económicas (Tarifas/aranceles) / Leandro Darío Rodríguez Miglio (OMPI/DA/SDO/96/25).-- La gestión colectiva del derecho de autor y de los derechos conexos. Las sociedades de gestión y las normas sobre la libre competencia. El control de las tarifas / Santiago Schuster Vergara (OMPI/DA/SDO/96/26b).-- La gestión colectiva del derecho de autor y de los derechos conexos. Gestión colectiva parcial "gran derecho". Modos de administración mixta. Los problemas de la recaudación / Martín Marizcurrena Oronoz (OMPI/DA/SDO/96/27).-- Concurrencia de distintas sociedades en una misma gestión: experiencias en América Latina / Vanisa Santiago (OMPI/DA/SDO/96/28).-- La gestión colectiva del derecho de autor y de los derechos conexos: el panorama de la gestión colectiva del derecho de autor y de los derechos conexos en América Latina. Estructuras de gestión supranacionales (latinautor) / Martín Marizcurrena Oronoz (OMPI/DA/SDO/96/29).-- La OMPI ante el nuevo panorama internacional del derecho de autor y de los derechos conexos. Relaciones entre la OMPI y la OMC (OMPI/DA/SDO/96/30).-- La OMPI ante el nuevo panorama internacional del derecho de autor y de los derechos conexos. El programa de cooperación de la OMPI en materia de derecho de autor y derechos conexos ante los nuevos desafíos (OMPI/DA/SDO/96/31).-- El derecho de autor y los derechos conexos

en los procesos de integración. Los procesos regionales de armonización de las legislaciones sobre derecho de autor y derechos conexos. antecedentes, situación actual y perspectivas / Guillermo Bracamonte (OMPI/DA/SDO/96/32a).-- El derecho de autor y los derechos conexos en los procesos de integración. Los procesos regionales de armonización de las legislaciones sobre derecho de autor y derechos conexos. antecedentes, situación actual y perspectivas / Vanisa Santiago (OMPI/DA/SDO/96/32b).-- La situación del derecho de autor y los derechos conexos en la República Dominicana / Jorge Matos Vásquez (OMPI/DASDO/96/36) Programa privisonal(OMPI/DA/SDO/96/inf.1).-- Programa privisonal anotado(OMPI/DA/SDO/96/inf.2).-- El derecho de autor y los derechos conexos en el marco de la propiedad intelectual. Implicaciones culturales y sociales y su importancia económica / Ricardo Antequera Parilli (OMPI/DA/SDO/96/1).--El derecho de autor y los derechos conexos en las declaraciones y tratados sobre derechos humanos / Carlos Alberto Villalba (OMPI/DA/SDO/96/2).-- Lista provisional de participantes (OMPI/DA/SDO/96/Inf. 3 prov.).-- El derecho de autor en el Convenio de Berna para la protección de las obras literarias y artísticas. Principios básicos / Delia Lipszyc (OMPI/DA/SDO/96/3).-- Los derechos conexos en la Convención de Roma de 1961. Principios básicos / Carlos Corrales (OMPI/DA/SDO/96/4a).-- Los derechos conexos en el Convención de Roma de 1961. Principios básicos / Andrés Lorena (OMPI/DA/SDO/96/4b).-- Los derechos conexos en la Convención de Roma de 1961. Principios básicos / Carmita Rodrigues (OMPI/DA/SDO/96/4c).-- El derecho de autor y los derechos conexos en los acuerdos de comercio internacional. El nuevo enfoque "ADPIC": objetivos y características generales (OMPI/DA/SDO/96/5).-- Disposiciones del Convenio de Berna aplicables en el Acuerdo ADPIC. Las obras literarias y artísticas y el autor / Antonio Delgado Porras (OMPI/DA/SDO/96/6).-- Disposiciones del Convenio Berna aplicables en el acuerdo ADPIC. Los derechos de reproducción y transformación / Santiago Schuster Vergara (OMPI/DA/SDO/96/7).-- Disposiciones del Convenio de Berna aplicables en el acuerdo ADPIC. Los derechos de representación, ejecución y comunicación pública (distribución por cable de "programas propios") / Vanisa Santiago (OMPI/DA/SDO/96/8).-- Disposiciones del Convenio de Berna aplicables en el acuerdo ADPIC. El derecho de radiodifusión del autor: radiodifusión primaria por vía terrestre y por satélite / Ricardo Antequera Parilli (OMPI/DA/SDO/96/9).-- Retransmisión inalámbrica o por cable de radiodifusiones primarias / Antonio Delgado Porras (OMPI/DA/SDO/96/10).-- Disposiciones del Convenio de Berna aplicables en el acuerdo ADPIC. El derecho de radiodifusión del autor: Comunicación pública de radiodifusiones primarias mediante altavoz u otro instrumento análogo / Leandro Darío Rodríguez Miglio (OMPI/DA/SDO/96/11).-- Disposiciones del Convenio de Berna aplicables en el acuerdo ADPIC. El derecho de seguimiento o "droit de suite" / Leandro Darío Rodríguez Miglio (OMPI/DA/SDO/96/12).-- Disposiciones del Convenio de Berna aplicables en el acuerdo ADPIC. El derecho de "remuneración por copia privada" / Fernando Zapata López (OMPI/DA/SDO/96/13).-- Disposiciones del Convenio de Berna aplicables en el acuerdo ADPIC. Duración de la protección / Fernando Zapata López (OMPI/DA/SDO/96/14).-- Disposiciones del Convenio de Berna aplicables en el acuerdo ADPIC. Límites al ejercicio del derecho de autor: citas, ilustraciones para la enseñanza, medio de información, "pequeñas reservas", licencias no voluntarias en materia de radiodifusión y grabaciones sonoras / Guillermo Bracamonte Ortiz (OMPI/DA/SDO/96/15).-- Disposiciones del Convenio de Berna aplicables en el acuerdo ADPIC. Las licencias voluntarias de traducción y reproducción previstas en beneficio de los países en desarrollo (OMPI/DA/SDO/96/16).-- Disposiciones especiales del acuerdo ADPIC relativas a la protección del derecho de autor. Programas de ordenador y bases de datos. Derecho de arrendamiento. Duración de la protección. Limitaciones / Delia Lipszyc (OMPI/DA/SDO/96/17).-- Disposiciones del Convenio de Berna no aplicables en el marco del acuerdo ADPIC. El derecho moral del autor / Carlos Alberto Villalba (OMPI/DA/SDO/96/18).-- La protección de los derechos conexos en el acuerdo ADPIC: Disposiciones específicas del acuerdo ADPIC. Comparación con la protección concedida por la Convención de Roma / Carlos Corrales (OMPI/DA/SDO/96/19a).-- La protección de los derechos conexos en el acuerdo ADPIC. Disposiciones específicas del acuerdo ADPIC. Comparación con la protección concedida por la Convención de Roma / Andrés Lorena (OMPI/DA/SDO/96/19b).-- Disposiciones del acuerdo ADPIC comunes a la protección del derecho de autor y de los derechos conexos. Principios básicos del acuerdo ADPIC. Prevención de ciertos comportamientos abusivos o contrarios a los objetivos de acuerdo ADPIC. Prevención y solución de diferencias / Delia Lipszyc (OMPI/DA/SDO/96/20).-- La observancia de los derechos en el acuerdo ADPIC. La noción de infracción de los derechos como presupuesto. Procedimientos y acciones civiles y eventualmente administrativas. Medidas provisionales / Ricardo Antequera Parilli (OMPI/DA/SDO/96/21).-- La observancia de los derechos en el acuerdo ADPIC. Medidas en frontera. Procedimientos penales / Fernando Zapata López (OMPI/DA/SDO/96/22).-- La gestión colectiva del derecho de autor y de los derechos conexos. Los administrados. Sus relaciones con sus sociedades. Posibles formas de coordinación de sociedades de diferentes categorías de titulares frente a los usuarios de explotación de

multimedia /Santiago Schuster Vergara (OMPI/DA/SDO/96/23).-- Lista de sociedades. anexo 1 (OMPI/DA/SDO/96/24).-- La gestión colectiva del derecho de autor y de los derechos conexos. Las licencias en la gestión colectiva completa "pequeño derecho". Estructura y condiciones económicas (Tarifas/aranceles) / Leandro Dario Rodríguez Miglio (OMPI/DA/SDO/96/25).-- La gestión colectiva del derecho de autor y de los derechos conexos. Las sociedades de gestión y las normas sobre la libre competencia. El control de las tarifas /Santiago Schuster Vergara (OMPI/DA/SDO/96/26b).-- La gestión colectiva del derecho de autor y de los derechos conexos. Gestión colectiva parcial "gran derecho". Modos de administración mixta. Los problemas de la recaudación / Martín Marizcurrena Oronoz (OMPI/DA/SDO/96/27).-- Concurrencia de distintas sociedades en una misma gestión: experiencias en América Latina / Vanisa Santiago (OMPI/DA/SDO/96/28).-- La gestión colectiva del derecho de autor y de los derechos conexos: el panorama de la gestión colectiva del derecho de autor y de los derechos conexos en América Latina. Estructuras de gestión supranacionales (latinautor) / Martín Marizcurrena Oronoz (OMPI/DA/SDO/96/29). -- La OMPI ante el nuevo panorama internacional del derecho de autor y de los derechos conexos. Relaciones entre la OMPI y la OMC (OMPI/DA/SDO/96/30).-- La OMPI ante el nuevo panorama internacional del derecho de autor y de los derechos conexos. El programa de cooperación de la OMPI en materia de derecho de autor y derechos conexos ante los nuevos desafíos (OMPI/DA/SDO/96/31).-- El derecho de autor y los derechos conexos en los procesos de integración. Los procesos regionales de armonización de las legislaciones sobre derecho de autor y derechos conexos. antecedentes, situación actual y perspectivas / Guillermo Bracamonte (OMPI/DA/SDO/96/32a).-- El derecho de autor y los derechos conexos en los procesos de integración. Los procesos regionales de armonización de las legislaciones sobre derecho de autor y derechos conexos. antecedentes, situación actual y perspectivas / Vanisa Santiago (OMPI/DA/SDO/96/32b).-- La situación del derecho de autor y los derechos conexos en la República Dominicana / Jorge Matos Vásquez (OMPI/DA/SDO/96/36)

Materia Título preferido: Acuerdo ADPIC Convenio de Berna sobre derechos de autor Convención de Roma

Materia: Derechos conexos Propiedad intelectual Congresos y asambleas

Materia Geográfica: América Latina

Entidades: Oficina Nacional de Derecho de Autor (República Dominicana) Sociedad General de Autores de España Organización Mundial de la Propiedad Intelectual

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es