



De Orfeo a David Lynch : mito, simbolismo y recepción : ensayos y ficciones /

Broncano, Fernando,

ed.lit

Hernández de la Fuente, David (

1974-),

ed. lit

Escolar y Mayo,

2015

Monografía

Orfeo es un héroe mítico muy particular, quizá el más extraño de la antigua mitología griega, entre músico enamorado y mágico cantor, muy conocido por el amor a su mujer Eurídice, por la que cruzó la frontera del mundo de los muertos. Pero también es el mito clave para la modernidad, el del viaje al más allá y el poder poético, el de la búsqueda del ideal y la problematización del infierno y de la obra de arte a la par. Esta obra colectiva y coral reúne a un selecto grupo de especialistas en cultura clásica y contemporánea, historia de la técnica y música e historia de la cultura popular, en un intento por superar la escisión de las culturas humanística y tecnológica, entre lo antiguo y lo moderno, aprovechando el poder evocador del mito. El mito de Orfeo se configura en este libro como una de las metáforas más poderosas para mediar entre las dos culturas, apolínea y dionisiaca, humanista y científica, racionalista y emocional

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:38443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMTU3MTAwMDE>

Título: De Orfeo a David Lynch mito, simbolismo y recepción ensayos y ficciones Fernando Broncano, David Hernández de la Fuente (eds.)

Edición: 1ª ed

Editorial: Madrid Escolar y Mayo 2015

Descripción física: 196 p. il. 23 cm

Mención de serie: Análisis y crítica

Copyright/Depósito Legal: M 29533-2015

ISBN: 978-84-16020-47-8

Materia: Orfeo (Personaje mitológico) en la literatura Orfeo (Personaje mitológico) en el arte Orpheus (Greek mythology) in literature Orpheus (Greek mythology) in art

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es