



Derecho, Cine y Libertad Religiosa [

Aldanondo Salaverria, Isabel,
coord

Moreno Botella, Gloria,
coord

Fuentes Bajo, Gregorina,
coaut

Tirant lo Blanch,
2015

Monografía

El estudio del Derecho a través del cine adquiere un valor notable como forma de acercamiento a ese sector del ordenamiento jurídico que se ocupa de la dimensión externa y social del factor religioso, de las implicaciones de las distintas creencias religiosas y de cómo han de resolverse los conflictos en el seno de una sociedad pluralista y globalizada. Las cuestiones propias del Derecho Eclesiástico del Estado han sido objeto de numerosas producciones cinematográficas que permiten detectar y analizar las múltiples y variadas conexiones interdisciplinares entre materias tales como el derecho, la política, la moral y la religión. La obra "Derecho, cine y libertad religiosa" constituye una herramienta que puede ser de gran utilidad en el diseño de las estrategias docentes que complementen los tradicionales métodos de enseñanza. En ella se ofrecen diversos trabajos, elaborados por profesores de Derecho Eclesiástico de la Universidad Autónoma de Madrid, que vienen a conformar una síntesis de los contenidos de las disciplinas que se cursan en los nuevos planes de estudio relacionados con estas materias

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:28443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMTU3MTMSNzZM>

Título: Derecho, Cine y Libertad Religiosa [Recurso electrónico] Isabel Aldanondo Salaverria, Gloria Moreno Botella (Coordinadoras); Gregorina Fuentes Bajo... [et al.]

Editorial: Valencia Tirant lo Blanch 2015

Descripción física: 329 p.

Tipo Audiovisual: Iglesia y Estado España Historia Libertad religiosa España Censura España Historia Siglo 19 Censura España Historia Siglo 20 Cine Censura España Historia Libertad de expresión España Historia Cristianismo y arte Iglesia Católica

Mención de serie: Cine y Derecho Temática

ISBN: 9788490866450

Materia: Derecho Cine Cine- Censura Iglesia católica

Materia Geográfica: España

Autores: Aldanondo Salaverria, Isabel, coord Moreno Botella, Gloria, coord Fuentes Bajo, Gregorina, coord

Punto acceso adicional serie-Título: Cine y Derecho Temática (Tirant lo Blanch)

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es