



Didáctica de la música para Primaria [

Pascual Mejía, Pilar

Pearson Prentice Hall,
cop. 2010

Recurso Electrónico

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:38443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMTU3MTg4NjE>

Título: Didáctica de la música para Primaria Recurso electrónico] Pilar Pascual Mejía

Edición: 2ª ed

Editorial: Harlow [etc.] Pearson Prentice Hall cop. 2010

Mención de serie: Colección Didáctica

Contenido: Parte I: Fundamentos de la educación musical: Fundamentos de la educación musical ; El niño, sujeto de la educación musical. Desarrollo evolutivo en relación con la educación musical ; La educación musical en la Educación Primaria ; La secuencia de los objetivos y de los contenidos -- Parte II: Metodologías pedagógico-musicales: El método Dalcroze ; El método Kodály ; El método Willems ; El método Martenot ; El método Orff -- Parte III: Análisis de los contenidos específicos de la educación musical: La educación vocal y el canto ; Los instrumentos ; La percepción auditiva y la audición de obras musicales ; El movimiento y la danza -- Parte IV: Programación: Modelos de programación en educación musical ; Recursos materiales en educación musical

Restricciones de acceso: Acceso restringido a los usuarios de la Universidad Nebrija. Limitaciones de impresión, copia y descarga Solo lectura en línea (streaming)

Detalles del sistema: Ordenador con navegador de Internet

ISBN: 9788483229941 ed. electrónica)

Materia: Música- Metodología- En línea

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es