



International sales works of art = La vente internationale d'oeuvres d'art /

ICC Publishing ; Boston [etc.] : Kluwer,
1990

Monografía

La contribuciones halladas en el presente libro analizan la evolución económica y jurídica del comercio mundial del arte y se dedican al estudio de las restricciones a la importación y exportación de las obras de arte, según las prácticas y leyes de diversos países, como Francia, Países Bajos, España, sin olvidar la acción y los proyectos de instituciones como el Consejo de Europa o la Unión Europea, en vísperas de la realización de un libre mercado

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:28443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMTU3OTQ1MDk>

Título: International sales works of art = La vente internationale d'oeuvres d'art ... International Chamber of Commerce, Faculté de Droit de Genève ... ; preface by Pierre Lalive ; ... supervised and edited by Martine Briat

Editorial: Paris [etc.] ICC Publishing ; Boston [etc.] : Kluwer 1990

Descripción física: 819 p. 24 cm

ISBN: 92 842 0098 9

Materia: Derecho Seguros Mercado de obras de arte Circulación de bienes culturales Obras de arte

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es