



## La ficción neorrealista [ : ensayo de un método crítico /

Esteban Soler, Hipólito

Servicio de Publicaciones e Intercambio Científico de la  
Universidad de Málaga,  
2011.

Monografía

Considerando el referente de la "triple mimesis" (o fases de prefiguración, configuración y refiguración) que Paul Ricoeur distingue en la actividad o fenómeno narrativos, se emprende el ensayo del método crítico propuesto, coherente e integrador.

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:38443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhemF0ei5yZW4vMTU4MTE3Nzc>

---

**Título:** La ficción neorrealista Recurso electrónico. Libro-e] : ensayo de un método crítico Hipólito Esteban Soler.

**Editorial:** [Málaga] Servicio de Publicaciones e Intercambio Científico de la Universidad de Málaga 2011.

**Descripción física:** 569 p. (3.984 KB, pdf)

**Mención de serie:** Estudios y ensayos 128

**Nota general:** Acceso: 2 usuarios simultáneos.

**Bibliografía:** Bibliografía. p. 535-582.

**Restricciones de acceso:** Acceso restringido a los usuarios con carné de la biblioteca del Instituto Cervantes.

**Detalles del sistema:** Requisitos del sistema: tener instalado Adobe Digital Edition

**ISBN:** 978-84-9747-351-4 pdf)

**Materia:** Literatura- Filosofía

---

### Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- [informa@baratz.es](mailto:informa@baratz.es)