



La música en el cine de Ingmar Bergman [recurso electrónico]

/

Azzam Gómez, Marcos

Ediciones Universidad Salamanca,
2013.

Recurso Electrónico

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:38443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMTU4MTU4OTM>

Título: La música en el cine de Ingmar Bergman [recurso electrónico] Marcos Azzam Gómez.

Editorial: Salamanca Ediciones Universidad Salamanca 2013.

Descripción física: 1 disco (CD-ROM) + 1 folleto (8 p.)

Mención de serie: Colección Vítor 331

Tesis: Tesis - - Universidad de Salamanca.

Tipo recurso electrónico: Requisitos del sistema: Acrobat Reader. Windows 98/2000/XP/NT (Pentium 133, 32MB RAM, lector CD-ROM 4x) ; Windows 3.1/3.11 (Pentium 90, 16MB RAM, lector CD-ROM 4x) ; Apple Macintosh (Macintosh Performa, 16MB RAM)

Materia Nombre: Bergman, Ingmar 1918-2007)- Crítica e interpretación

Materia: Música en el cine

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es