La oficina de San Jerónimo

/

Arroyo, Eduardo (1937-2018), artista, comisario
Di Rocco, Fabienne, comisario

Turner, 2015

Iconografía religiosa | Catálogos de exposiciones

Monografía

Esta muestra, comisariada por Eduardo Arroyo y Fabienne Di Rocco, pone de relieve la relación de la pintura con la literatura; es un homenaje al libro, a la narración, a la lectura y a la escritura, a las variaciones y a las metamorfosis de lo escrito. En la muestra se podrán ver diecisiete retratos de San Jerónimo procedentes de colecciones públicas y privadas españolas y francesas, incluyendo el Museo de Prado, pinturas de los franceses Pierre Roy, Alfred Courmes, Clovis Trouille y Jules Lefranc...

https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:28443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMTU4MTY1ODA

Título: La oficina de San Jerónimo [comisarios Eduardo Arroyo, Fabienne Di Rocco]

Editorial: [Madrid]. Turner 2015

Descripción física: 381 p. il. 24 cm

Lengua: Textos en español y traducción al francés

Exposiciones: Catálogo de la exposición celebrada en La Casa del Lector del 17 de septiembre de 2015 al 27 de marzo de 2016

Copyright/Depósito Legal: M 24237-2015

ISBN: 9788416354719

Materia Nombre: Jerónimo, San, ca. 347-420

Materia: Arte y literatura Pintura

Autores: Arroyo, Eduardo (1937-2018), artista, comisario Di Rocco, Fabienne, comisario

Entidades: Casa del Lector sede

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es