Revoluciones sin sujeto : Slavoj Zizek y la crítica del historicismo posmoderno /

Castro-Gómez, Santiago

Akal,
cop.2015

Monografía

De ser candidato a la presidencia de su país, Eslovenia, el filósofo Slavoj Zizek pasó a convertirse en una figura de culto mediático y su imagen circula en películas, revistas y programas de televisión en todo el mundo, acompañada de calificativos como el Elvis de la teoría cultural o el más peligroso filósofo de nuestro tiempo. Sus conferencias son vistas como espectáculos para multitudes, que hacen fila durante horas para escuchar sus presentaciones. En medio del polvo levantado por tanta zizekmanía, este libro busca indagar el núcleo duro de la filosofía del esloveno, mostrando en qué consisten sus críticas a la izquierda posmoderna contemporánea. Pero, más que servir como una simple introducción a su pensamiento, el libro entabla una conversación crítica con Zizek, con base en cinco problemas filosóficos: la dimensión ontológica del antagonismo, el estatuto negativo de la libertad, la relación entre política y universalidad, el carácter incompleto del sujeto y la centralidad de las luchas democráticas. Nos encontramos frente a un estudio riguroso y ameno, que observa, tras la figura polémica, al gran pensador que ha sorprendido al presente

https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:28443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMTU5NDY5Mjc

Título: Revoluciones sin sujeto Slavoj Zizek y la crítica del historicismo posmoderno Santiago Castro-Gómez

Editorial: México D.F. Akal cop.2015

Descripción física: 399 p. 21 cm

Mención de serie: Inter Pares. Poscolonial

ISBN: 978-607-95641-4-8

Materia Nombre: Zizek, Slavoj 1949)- Crítica e interpretación Zizek, Slavoj 1949)- Criticism and interpretation

Materia: Historicismo Izquierda (Política) Historicism Right and left (Political science)

- informa@baratz.es