



Yo /

Hilbig, Wolfgang

Losada,
2004.

Literatura Histórica

Monografía

Resumen: Un agente de la Stasi (la policía política de la antigua República Democrática Alemana) tiene encomendada la tarea de vigilar los extraños movimientos de un intelectual atípico en la escena cultural de los años previos a la caída del muro de Berlín, alguien que escribe, pero que no publica, alguien que congrega a sus seguidores en distintos lugares y les lee lo que ha escrito. Confuso y desorientado, W., también escritor, lector de Beckett y Foucault, trata de recomponer su identidad en ese mundo impreciso, a medio cuajar, trata de construirse un "yo", que por fuerza habrá de ser inestable e inconcreto. Hay algo cervantino y kafkiano en esta novela mezcla de espionaje y literatura. W. Hilbig ha puesto, en las situaciones de pesadilla y en las denuncias políticas que la conforman, sarcasmo inteligente y humor descabellado, y ha levantado una grandiosa obra irónica sobre el desperfecto y el desarraigo de los individuos en las sociedades opresivas.

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:28443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhemF0ei5yZW4vMTUxODcwODg>

Título: Yo Wolfgang Hilbig ; traducción de Cristina Arranz.

Editorial: Madrid Losada 2004.

Descripción física: 385 p. 23 cm

Mención de serie: Narrativa Losada

Copyright/Depósito Legal: B 19780-2004

ISBN: 84-933473-2-9

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es