

A Troya: [materiales para una representación en el centro penitenciario Madrid VI-Aranjuez a partir de las tragedias de Eurípides, Hécuba y Las Troyanas / textos de Juan Barja, Alberto Bernabé, Ángel Gabilondo, Antonio Gamoneda y Juan Ángel Vela del Campo; un dossier fotográfico y el texto final de la obra adaptado por Esther Ramón; una propuesta de intervención en el Circulo de **Bellas Artes (Diciembre 2008-**Noviembre 2009)]

Barja, Juan
Bernabé, Alberto
Gabilondo, Ángel (
1949-)
Gamoneda, Antonio (
1931-)
Vela del Campo, Juan Ángel
Ramón, Esther
Balbuena, Miguel
Cortizo, Rodolfo

Círculo de Bellas Artes,

Monografía

https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud: 28443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMTUyNjA1NTkpComPomNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMTUyNjA1NTkpComPomNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMTUyNjA1NTkpComPomNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMTUyNjA1NTkpComPomNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMTUyNjA1NTkpComPomNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMTUyNjA1NTkpComPomNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMTUyNjA1NTkpComPomNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMTUyNjA1NTkpComPomNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMTUyNjA1NTkpComPomNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMTUyNjA1NTkpComPomNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMTUyNjA1NTkpComPomNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMTUyNjA1NTkpComPomNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMTUyNjA1NTkpComPomNlbGVicmF0ei5yZW4vMTUyNjA1NTkpComPomNlbGVicmF0ei5yZW4vMTUyNjA1NTkpComPomNlbGVicmF0ei5yZW4vMTUyNjA1NTkpComPomNlbGVicmF0ei5yZW4vMTUyNjA1NTkpComPomNlbGVicmF0ei5yZW4vMTUyNjA1NTkpComPomNlbGVicmF0ei5yZW4vMTUyNjA1NTkpComPomNlbGVicmF0ei5yZW4vMTUyNjA1NTkpComPomNlbGVicmF0ei5yZW4vMTUyNjA1NTkpComPomNlbGVicmF0ei5yZW4vMTUyNjA1NTkpComPomNlbGVicMF0ei5yZW4vMTU

Título: A Troya [materiales para una representación en el centro penitenciario Madrid VI-Aranjuez a partir de las tragedias de Eurípides, Hécuba y Las Troyanas / textos de Juan Barja, Alberto Bernabé, Ángel Gabilondo, Antonio Gamoneda y Juan Ángel Vela del Campo ; un dossier fotográfico y el texto final de la obra adaptado por Esther Ramón ; una propuesta de intervención en el Circulo de Bellas Artes (Diciembre 2008-Noviembre 2009)]

Editorial: Madrid Círculo de Bellas Artes D. L. 2010

Descripción física: [144] p. il. col. y n. 24 cm + 1 DVD-video (82. min.)

Nota general: Subtít. y mención de responsabilidad tomados de la cub Incluye DVD con 2 películas documentales sobre los talleres preparatorios y el montaje Con la colaboración de: Círculo de Bellas Artes; Ministerio del Interior, Secretaría General de Instituciones Penitenciarias; Sociedad Estatal de Conmemoraciones Culturales; Caixa Catalunya, Obra Social; Ministerio de Cultura; Solidarios para el desarrollo

Contenido: DVD: A Troya : materiales para un representación dirección y montaje, Miguel Balbuena (ca. 47 min) ; A Troya : fragmentos de una representación dirección, Rodolfo Cortizo (ca. 35 min)

ISBN: 9788487619687

Materia Nombre: Eurípides. Hécuba Eurípides. Las troyanas

Materia: Teatro Teatro Producción Dirección Rehabilitación Delincuentes

Autores: Barja, Juan Bernabé, Alberto Gabilondo, Ángel (1949-) Gamoneda, Antonio (1931-) Vela del Campo,

Juan Ángel Ramón, Esther Balbuena, Miguel Cortizo, Rodolfo

Entidades: Círculo de Bellas Artes (Madrid)

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es