



Cincuentenario de la Asociación Internacional de Hispanistas. A Coruña, del 11 al 13 de diciembre de 2012 /

Asociación Internacional de Hispanistas

Universidade da Coruña, Servizo de Publicacións,
2014

Monografía

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:28443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMTUzMjQ1NzM>

Título: Cincuentenario de la Asociación Internacional de Hispanistas. Coloquio Internacional A Coruña, del 11 al 13 de diciembre de 2012 Asociación Internacional de Hispanistas ; Rocío Barros Roel (ed.)

Editorial: A Coruña Universidade da Coruña, Servizo de Publicacións 2014

Descripción física: 503 p. : il., gráf. ; 24 cm

Mención de serie: Cursos, congreso, simposios 137

Bibliografía: Bibliografía

Contenido: Índice de contenidos: Ramón Menéndez Pidal, maestro de filólogos -- Dámaso Alonso, entre maestría y creación -- La España erasmista de Marcel Bataillon -- Ángel Rosenblat (1904-1984) -- Edward M. Wilson: sentido y sensibilidad crítica -- Rafael Lapesa: la continuidad de un legado -- Ana María Barrechenea: la primera mujer Presidenta de la AIH -- La aproximación hermenéutica de Juan López-Morillas a la historia intelectual de finales del siglo XIX -- El comparativismo de Franco Meregalli -- Alan D. Deyermond, medievalista -- Humanidades digitales hispánicas -- El hispanismo en la senda de la crítica textual -- Hispanismo y semiótica: A Coruña, lugar de encuentros -- Posmodernidad y Filología -- Los adverbios en- mente en diccionarios actuales del español -- Elementos cotidianos posiblemente usados para caracterizar a presuntos judaizantes en textos literarios y no literarios de los siglos XV y XVI -- De las Estorias de Alfonso el sabio a los libros de caballerías . Ovidio, heroínas y cartas -- Cómo surgen burlas y risas de un penoso trance (desentrañando la anécdota base de ID 2036 Quantos fuistes y venistes de Lope de Sosa) -- Vigencia de los personajes infernales en la literatura medieval y renacentista (III). Caronte y los guardianes del Hades -- Valor semántico y uso de los verbos de cita directa en español. Estudio de corpus -- Los espacios paternos en algunas comedias de Tirso de Molina -- Fermín de Pas o la configuración del personaje escindido en La Regenta de Clarín -- Notas para el estudio de la figura y la obra de Mosén Moncayo, poeta del Cancionero de Palacio (SA7) -- El auto sacramental y el teatro de vanguardia: Calderón y García Lorca -- Sarnés, poeta cancioneril del siglo XV: aproximación a su obra y figura -- La interfaz entre ELE

y la lingüística teórica -- Perspectiva de la lengua española en Egipto -- El hispanismo en cincuenta años: la lengua tiene la palabra -- ¿Comiença mi voluntat, a desamar!: estudio de un debate ficticio del Cancionero de Palacio (SA7) -- Canon literario y traducción literaria. El caso de la traducción de la literatura española al griego -- Recursos digitales para la investigación en literatura española: la Biblioteca Digital Siglo de Oro -- En torno a la edición crítica del Libro de los grados de las espeçias e de las yerbas -- La intención del Jinete Polaco de Antonio Muñoz Molina: recuperar la memoria histórica -- Antonio de Nebrija y las controversias lingüísticas promovidas por León Batista Alberti -- La Guerra de Independencia en el escenario. Las comedias patrióticas de Antonio Valladares de Sotomayor -- Las huellas polacas de Ángel Rosenblat -- Mosén Juan Marmolejo: una figura desconocida del Cancionero de Palacio(SA7) -- El alegato satírico en Por donde pasan las ballenas -- Aproximación al aspecto léxico de los verbos de cambio: pruebas para determinar su carácter delimitado -- Los términos de parentesco en la expresión de la posesión :cuestiones de semántica y sintaxis -- Isaías Lerner o la elegancia de la Filología

ISBN: 9788497495950

Materia: Literatura española- Congresos

Autores: Barros Roel, Rocío

Entidades: Universidade da Coruña. Servicio de Publicaciones

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es