



Dibujo para diseñadores industriales /

Julián, Fernando

Parramon,
2015

Monografía

Este libro se centra en un aspecto fundamental del proceso creativo del producto: la utilización del dibujo a mano alzada en las primeras fases del diseño del objeto. Tras una presentación de los medios e instrumentos de dibujo y de los conceptos básicos detrás de los primeros trazos, se explican las técnicas para que el diseñador pueda plasmar y transmitir su pensamiento gráfico, sus ideas creativas. La obra también incide en aspectos complementarios, como la importancia del factor humano o el posible escenario donde convivirán los nuevos diseños. Por último, incluye un capítulo sobre el estudio técnico, que constituye una parte esencial de la descripción del proyecto, del lenguaje necesario para su realización (Fuente: Parramon)

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:38443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMTUzNDc4MjM>

Título: Dibujo para diseñadores industriales [textos: Fernando Julián, Jesús Albarracín ; realización de los dibujos y ejercicios: Fernando Julián ... et al.]

Edición: 5ª ed

Editorial: Barcelona Parramon 2015

Descripción física: 191 p. il. 30 cm

Bibliografía: p.: 191

ISBN: 9788434227989

Materia: Diseño industrial Dibujo técnico Dibujo a lápiz

Autores: Albarracín, Jesús

Punto acceso adicional serie-Título: Aula de dibujo profesional

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es