



El poema y el gesto : dactiléticas de Dante, Paul Celan, César Vallejo y Antonio Gamoneda /

Fernández-Jáuregui Rojas, Carlota (1983-)

UAM Ediciones,
cop. 2015.

Monografía

El presente libro ofrece una propuesta de poética gestual. Para ello, divide su estudio en tres partes: El poema y el gesto propone un camino que se inicia en la elocuencia y culmina en la poética, cuyo destino es llegar a la consideración de la naturaleza gestual de todo poema; El gesto deíctico del lenguaje, apoyándose en las partículas deícticas de la lengua, ofrece una explicación de lo que la palabra tiene en sí misma de gesto verbal; finalmente, en Dactiléticas, una vez sentados los principios teóricos de la poética gestual y considerando el sentido como demostrativa dirección en el poema, se realizan cuatro lecturas de Dante, Vallejo, Celan y Gamoneda. Retórica, poética, lingüística y hermenéutica son, por tanto, cuatro de los hilos mediante los que este libro trama su pensamiento.

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:38443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbnGVcmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMTUzNzE4MTY>

Título: El poema y el gesto dactiléticas de Dante, Paul Celan, César Vallejo y Antonio Gamoneda Carlota Fernández-Jáuregui Rojas.

Editorial: Madrid UAM Ediciones cop. 2015.

Descripción física: 284 p. 24 cm

Mención de serie: Colección de estudios / UAM 165

Bibliografía: Bibliografía: p. 267-284.

ISBN: 978-84-8344-434-4

Materia Nombre: Dante Alighieri (1265-1321) Celan, Paul (1920-1970) Gamoneda, Antonio (1931-)

Materia: Poesía 8C.06. Historia y crítica

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es