



Los inicios del sonido escrito [Grabación sonora].

Planeta,
2001.

Música

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:38443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMTY0MDIxNzQ>

Título: Los inicios del sonido escrito [Grabación sonora].

Editorial: Madrid Planeta 2001.

Descripción física: 1 disco compacto estéreo + 1 díptico.

Mención de serie: Auditorium. Cinco Siglos de Música inmortal. Grandes selecciones 16

Contenido: Contiene: Canto gragoriano, Kyrie II. Messe de Nostre Dame: Agnus Dei / Maschaut. Alma redemptoris mater / Dufay. Missa L'homme armé sexti toni, Kyrie / Des Prés. Diferencias sobre las vacas / Cabezón. Misa del papa Marcelo: Credo / Palestrina. Motete Vinum bonum et soave / Lassus. O magnum misterium / Victoria. Madrigal; Vespro della beata Vergine / Monteverdi. Moro, lasso, al mio duolo / Gesualdo. Canzoni et sonate: Canzon XII a 8 / Gabrieli. Cantiones sacrae, op. 4: Quo,nate Dei / Schütz. Il secondo libro dei toccate, canzone, versi d'himni... / Frescobaldi. Lamentation sur la morte de Ferdinand III / Froberger.

Intérpretes: Intérpretes: Coro de Santo Domingo de Silos; King's College Choir; The Monteverdi Choir.

Materia: Cantos sacros. Música de iglesia.

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es