baratz | ODA

Los mundos del arte : sociología del trabajo artístico /

Becker, Howard Saul, 1928-

Universidad Nacional de Quilmes,
2008

Monografía

Howard estudia el arte como acción colectiva, fruto de actividades de cooperación efímeras o estables, ejecutadas de acuerdo con patrones y normas establecidos que conforman los llamados "mundos del arte"

https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:38443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMTY0MjA3OTc

Título: Los mundos del arte sociología del trabajo artístico Howard S. Becker ; traducción, Joaquín Ibarburu

Editorial: Bernal (Buenos Aires) Universidad Nacional de Quilmes 2008

Descripción física: 437 p. 20 cm

Variantes del título: Sociología del trabajo artístico

Mención de serie: Intersecciones

Nota general: Índices

Bibliografía: P. 411-423

Contenido: 1. Mundos de arte y actividad colectiva. 2. Convenciones. 3. La movilización de recursos. 4. La distribución de los trabajos artísticos. 5. Estética, estetas y críticos. 6. El arte y el Estado. 7. La edición. 8. Profesionales integrados, rebeldes, artistas folk y artistas ingenuos. 9. Artes y oficios. 10. El cambio en los mundos del arte. 11. La reputación

ISBN: 978-987-558-147-0

Materia: Arte y sociedad Arte- Política gubernamental Artistas- Situación social Art and society Art and state Artists- Social conditions

Autores: Ibarburu, Joaquín, trad

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es