Los orígenes del arte moderno : 1850-1900 /

Barón, Javier

Fundación Cultural Mapfre Vida,
D.L. 2004

Monografía

Ensayos sobre las grandes ideas que marcan el arte moderno y de vanguardia, cuya huella es rastreable hasta las manifestaciones artísticas contemporáneas

https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:28443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMTY0Mjg2NjI

Título: Los orígenes del arte moderno 1850-1900 Javier Barón... [et al.]

Editorial: [Madrid] Fundación Cultural Mapfre Vida D.L. 2004

Descripción física: 379 p. il. 23 cm

Mención de serie: Cursos de iniciación al arte contemporáneo 6

Nota general: Obra publicada con motivo de la celebración del ciclo de conferencias organizado por la Fundación Cultural Mapfre Vida entre octubre y diciembre de 2003

Bibliografía: Referencias bibliográficas

Copyright/Depósito Legal: M 49307-2004

ISBN: 84-89455-86-4

Materia: Arte- 1850-1900- Ensayos Arte- s.19- Ensayos Estética- s.19- Ensayos

Autores: Barón, Javier

Entidades: Fundación Cultural Mapfre Vida (Madrid)