



Los orígenes del ensanche Cortázar de San Sebastián /

Martín Ramos, Ángel

Fundación Caja de Arquitectos ;
Ayuntamiento de San Sebastián,
2004

Monografía

San Sebastián, mediado el siglo XIX, de ser casi una isla al borde del océano pasó, en apenas unos años, a convertirse en una ciudad abierta a la expansión en tierra firme. En ese tránsito se dotó de una pauta que, sellando una alianza entre la geografía, los medios y las necesidades, fue capaz de levantar una ciudad refundada que asombraría a propios y extraños. El ensanche proyectado por el arquitecto Antonio Cortázar en 1864 sirvió de mimbres sobre el que armar unos nuevos modos de entender la construcción de la ciudad que la modernizarían radicalmente y cambiarían su futuro al cambiar su forma

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:38443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMTY0Mjg5MDA>

Título: Los orígenes del ensanche Cortázar de San Sebastián Ángel Martín Ramos

Editorial: [Barcelona] Fundación Caja de Arquitectos [San Sebastián] Ayuntamiento de San Sebastián 2004

Descripción física: 275 p. il. 22 x 24 cm

Mención de serie: Arquíthemas / Fundación Caja de Arquitectos 14

Bibliografía: Incluye referencias bibliográficas (p. 272-274)

ISBN: 8493370142

Materia: Ciudades- Urbanismo Urbanismo- San Sebastián

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es