



Los parias de la tierra : inmigrantes en el cine español /

Castiello, Chema

Talasa Ediciones,
2005

Monografía

El cine español ha ido incorporando, paulatinamente, la figura del inmigrante. Ya como personajes secundarios, ya como principales, actores y actrices latinoamericanos, magrebíes o subsaharianos, se han incorporado a la cinematografía del país de la mano de un grupo de directores y directoras que abordan el fenómeno dando cuenta de una sensibilidad notable

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:28443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhemF0ei5yZW4vMTY0MzE4MDc>

Título: Los parias de la tierra inmigrantes en el cine español Chema Castiello

Editorial: Madrid Talasa Ediciones 2005

Descripción física: 123 p. il. 24 cm

Mención de serie: Ágora 19

Copyright/Depósito Legal: M 44073-2005

ISBN: 8496266117

Materia: Emigración e inmigración Racismo Cine- Aspectos sociales Cine español

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es