



Los siete pecados capitales

/

Martín Garzo, Gustavo

La Fábrica,
D.L. 2013

Monografía

La publicación establece un recorrido a través de los siete pecados capitales y sus peculiaridades, que los autores muestra en imágenes y revisan y actualizan con sus textos. El concepto de pecado, así como el de culpa, parecen haber desaparecido de entre nosotros. Pero, ¿vivimos en un mundo sin pecados? se parte de la premisa de que el pecador hoy es quien atenta contra la felicidad de los otros. El punto de referencia ético no es ningún dios, sino el otro ser humano, y en consecuencia, la felicidad radica en dar placer, en alegrarse, de las alegrías ajenas

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:28443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMTY0NTY2ODA>

Título: Los siete pecados capitales palabra, Gustavo Martín Garzo, Elisa Martín Ortega ; e imagen, Cristina García Rodero

Editorial: Madrid La Fábrica D.L. 2013

Descripción física: 76 p. il. 23 cm

Mención de serie: Palabra e imagen

Copyright/Depósito Legal: M 21595-2013 Oficina Depósito Legal Madrid

ISBN: 978-84-15691-41-9

Materia: Pecados capitales en el arte Arte y literatura- España- s.21 Fotografía- Temas y motivos Sin, Mortal in art Art and literature- Spain- 21st century Photography- Themes, motives

Autores: Martín Ortega, Elisa García Rodero, Cristina (1949-)

Punto acceso adicional serie-Título: Palabra e imagen (La Fábrica)

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es