



Los soprano y la filosofía : mato, luego existo /

Greene, Richard,

ed. lit

Vernezze, Peter,

ed. lit

Ruiz de Apodaca Martínez, María,

trad

Ariel,

D.L.2010

Monografía

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:38443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMTY0NjAwNDQ>

Título: Los soprano y la filosofía mato, luego existo editado por Richard Greene y Peter Vernezze ; traducción de María Ruiz de Apodaca Martínez

Edición: 1a ed

Editorial: Barcelona Ariel D.L.2010

Descripción física: 266 p. 23 cm

Mención de serie: Claves

Bibliografía: Índice, p. 259-266

Copyright/Depósito Legal: M 13587-2010

ISBN: 978-84-344-6927-3

Materia Título preferido: Soprano, Los- Crítica e interpretación Soprano, The- Criticism and interpretation

Materia: Series de televisión- "Soprano, Los" Cine- Filosofía Television series- "Soprano, The" Motion pictures- Philosophy

Autores: Greene, Richard, ed. lit Vernezze, Peter, ed. lit Ruiz de Apodaca Martínez, María, trad

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60

- informa@baratz.es