M : el enigma de Caravaggio

/

Robb, Peter

Alba,
2006

Monografía

Quien desee comprender la figura de Michelangelo Merisi, Caravaggio, puede visitar los palacios, los callejones y las celdas, las iglesias sombrías, los puertos y las playas desiertas donde vivió y murió; quizá rastree las mentiras dichas a la policía y las evasivas declaradas ante un tribunal, los rumores y los comentarios vengativos, las amenazas y los estallidos de ira; pero M, como pintor y como hombre, continuará siendo un misterio. Peter Robb traza un esbozo de la personalidad y la trayectoria del primer pintor moderno y anima a encontrar las claves de El enigma de Caravaggio en su pintura y en estas páginas que superan los límites de la biografía tradicional

https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:28443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMTY1NTI0NDE

Título: M el enigma de Caravaggio Peter Robb ; [traducción de Stella Mastrangelo]

Editorial: Barcelona Alba 2006

Descripción física: 609 p., [12] h. de lám. col. y n. 23 cm

Mención de serie: A trayectos. Vidas y letras 74

Nota general: Indice

Bibliografía: Bibliografía: p. [583]-602

ISBN: 84-8428-270-8

Materia Nombre: Caravaggio, Michelangelo Merisi 1573-1610)

Materia: Pintura italiana- 16. Pintores italianos- Biografías