



[Magriberia : volumen preparado en colaboración con la Universidad de Guadalajara, México].

Universidad Sidi Mohamed Ben Abdellah,
2013.

Monografía

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:38443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMTY1OTE2MzM>

Título: [Magriberia volumen preparado en colaboración con la Universidad de Guadalajara, México].

Editorial: Fez Universidad Sidi Mohamed Ben Abdellah 2013.

Descripción física: 396 p. 22 cm

Mención de serie: Magriberia : revista de investigaciones ibéricas e iberoamericanas 8/9

Contenido: Contiene: Goya y Carpentier: un diálogo entre literatura y pintura / Abdelmouneim Bounou. Cine de literatura. Lecturas comparadas / Celia Romea Castro. Folklore y literatura en México. La leyenda de los soles de Homero Aridjis. ¿Intertextualidad o continuidad de una tradición? / Aziz Amahjour. Dimensión subliminal en los escritores moriscos / Hossain Bouzineb. El discurso religioso y la palabra ajena en las novelas policiacas Los albañiles y Asesinato de Vicente Leñero / M^a Lourdes Hernández Armenta. Mohamed Sebbagh y la poesía española moderna / Kamal Ennaji. Presencia de Dante Alighieri en la literatura mexicana / Dulce María Zúñiga. Literatura culta versus literatura popular: hacia una revalorización del discurso literario popular / Zoubair Acharki. Señoras y señores: el uso de la caricatura en los retratos literarios de Juan Marsé / Teresa González Arce. El tiempo mítico en El reino de este mundo; de Alejo Carpentier / Gerardo Gutiérrez Cham. Ambrose Bierce, el Gringo viejo que vino a México a morir / María Guadalupe Mercado Méndez. Las minificciones publicadas en la revista el cuento: una traducción literaria en México / Sergio Figueroa. Discurso revisionista y construcción de la identidad en la poesía femenina española / Adel ben Othman. Francisco villa en la obra de Nellie Campobello / Ana María Sánchez Ambriz. Trespataines: un negrito de blanco humor. Retrato de un personaje- tipo del teatro popular cubano / Blanca Estela Ruiz. La modernidad/ desarrollo y el avasallamiento de la alteridad en la tradición latinoamericana. Elementos para una genealogía crítica del pensamiento colonial y del modelo desarrollista / lic. Eduardo Gallegos Krause. Circulación de Elementos culturales y calidad de vida: El Yoga en Argentina / Lia Rodríguez de la Vega. Historia de la pintura China en el siglo XX / Maya Alvisa Barroso. Integración de las tecnologías de la Información y la Comunicación en la enseñanza superior en Marruecos. Retos y posibilidades / Mohammed Mouhcine Douieb. Prensa Española del protectorado: periodistas y colaboradores / Mustapha Adila. Interculturalidad y medios de comunicación. La construcción de una imagen del otro / Norddin Achiri. La imagen del Islam y del Profeta

Muhammed en la prensa Española / Mohammed Barrada. La figura del inmigrante árabe en el discurso periodístico español / Abdelilah Braska. Paráfrase e elaboracao em textos de lingua Portuguesa / Fouad Brigui. A reescrita de Historia e o reecontro com os mitos na obra de Saramago e Pepetela / Abdelilah Suisse.

Lengua: Textos en español y portugués.

Copyright/Depósito Legal: 2011/MO0715

ISBN: 9981-59-191-2

ISSN: 1577-9297

Materia Nombre: Goya, Francisco de 1746-1828) Carpentier, Alejo 1904-1980) Aridjis, Homero 1940-) Leñero, Vicente 1933-2014)- Crítica e interpretación Sebbagh, Mohamed Aliguieri, Dante Dante Alighieri 1265-1321) Marsé, Juan 1933-2020) Campobello, Nellie 1900-1986) Saramago, José 1922-2010) Pepetela

Materia: Español- Traducción al árabe Universidad Literatura mexicana- Historia y crítica Moriscos Folklore Bierce, Ambrose (1842-1913) Literatura española- Historia y crítica Teatro- Cuba Prensa- España- Historia Marroquíes- Opinión española Islamismo- España

Materia Geográfica: Marruecos México Marruecos- Historia- 1912-1956 (Protectorado español)

Entidades: Université Sidi Mohamed Ben Abdellah. Faculté des lettres et des sciences humaines-Fès. Universidad de Guadalajara México). Departamento de Letras.

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es