



Manual de fotografía de Langford /

Langford, Michael

Omega,
D.L. 2006

Monografía

Guía práctica y de fácil comprensión para iniciarse en el mundo de la fotografía, tanto digital como analógica. Actualizada para el aficionado a la fotografía, incluye: funcionamiento de los distintos tipos de cámaras, digitales y analógicas; cómo usar los controles de la cámara; consejos sobre cómo abordar diferentes sujetos; uso de efectos y experimentación con imágenes; consejos y trucos; técnicas de escaneado e impresión; presentación y valoración del trabajo. Con esta cuarta edición se embarcará en una aventura de aprendizaje, explorando los fundamentos de la fotografía, tanto creativos como técnicos. Con su estudio adquirirá la habilidad técnica para captar imágenes inmejorables, con cámaras de película o digitales

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:28443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMTY2NjY1NTE>

Título: Manual de fotografía de Langford Michael Langford, Philip Andrews

Edición: 4ª ed

Editorial: Barcelona Omega D.L. 2006

Descripción física: X, 294 p. il. 25 cm

Nota general: INDICE: Introducción. Creación de la imagen. Cámara, captadores y película. Uso creativo de los controles de la cámara. Sujetos fotográficos. Problemas y soluciones. El estudio. Procesado digital e impresión. Procesado y copiado en blanco y negro. Imágenes experimentales y construidas. Presentación y valoración del trabajo. Apéndices. Glosario. Detalles técnicos adicionales sobre las fotografías de este libro. -Índice alfabético
Índices

Bibliografía: Bibliografía

Copyright/Depósito Legal: B 27467-2006

ISBN: 84-282-1242-2

Materia: Fotografía

Autores: Andrews, Philip

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es